



paldana9@gmail.com

www.aldana-mendez.net

<http://pilaraldana-mendez.blogspot.com/>

https://www.youtube.com/watch?v=oHAhBi_W3-o

CP01 CURS D'ESCULTURA EN PEDRA

CP02 CURS AVANÇAT . REALITZACIÓ DE PROJECTES EN PEDRA

Professora: Pilar Aldana-Méndez

Nivell del curs: Mig - Alt

Condicions d'accés al curs: No requereix experiència prèvia

Nombre màxim d'alumnes: D'1 a 3 alumnes

Escultora activa especialitzada en les tècniques que s'imparteixen.
Taller en mig de la naturalesa equipat amb eines i espais adequats.
Transport des de l'estació de tren més propera per l'inici i el final del curs.
Possibilitat d'allotjament en la masia durant el període del curs (consultar preus).
Possibilitat d'utilitzar amb posterioritat el taller com alumne en pràctiques.

Descripció del curs

La pedra és un material escultòric que ha sigut utilitzat des dels inicis de l'expressió artística i que es manté present en l'escultura contemporània.

El curs comprèn l'ensenyança de les tècniques bàsiques per l'escultura en pedra: talla directa amb eines temperades i utilització del martell neumàtic amb eines de tungstèn, tall amb discs diamantats, i polit manual i amb maquinària. Comprèn coneixements teòrics sobre les característiques pròpies dels diversos tipus de pedra, formacions naturals, extracció en pedreres, tecnologia moderna de la pedra amb visites a la indústria, vídeos, consultes digitals i llibres.

Es faran exercicis complets per aprendre com es tallen els diferents tipus de pedra i conèixer les eines adequades per treballar-les. L'alumne adquirirà els coneixements necessaris per desenvolupar les seves obres i equipar el seu taller amb les eines bàsiques.

L'aspecte artístic es treballa mitjançant la realització de projectes personals discutint tant l'aspecte formal com l'aspecte estètic de les obres, es dicten classes d'història d'escultura en pedra, s'efectuen visites a escultors de la zona i s'entablen discussions basades en les consultes realitzades pels alumnes a la biblioteca del taller i a Internet.



Continguts pràctics:

Pràctiques completes sobre pedra gres, marbre i granit (granit exclusivament al curs avançat CP02). Les pedres es diferencien per la seva formació, la seva duresa i els resultats que es poden obtenir d'acord amb les seves característiques. Per cada tipus de pedra es realitzen exercicis de:

- . Talla directa amb eines temperades (metall temperat en forja) i utilització del martell neumàtic amb eines de tungstèn (mineral de gran duresa).
- . Tall amb discs diamantats amb esmoladores de diversos tamanys.
- . Talla de formes geomètriques per aprendre a fer arestes, plans i formes corbes.
- . Creació de textures amb diversos tipus d'eines.
- . Polit manual amb material abrasiu en diversos suports i polit mecànic amb polidora radial i discos abrasius.

Curs Avançat CP02 . Realització de projectes d'Escultura en Pedra:

Plantejament, anàlisi i realització de projectes dels alumnes.

Inclou la creació dels projectes mitjançant dibuixos o maquetes en fang, l'anàlisi i la adequació de les idees a la tècnica, la selecció i adquisició del material, la preparació de les eines, de l'entorn de treball i la realització dels projectes.

Continguts teòrics e investigació (s'imparteix segon la duració del curs):

Característiques morfològiques dels diversos tipus de pedra, varietat d'eines per processos manuals i mecànics i coneixements de l'equip bàsic per desenvolupar obra en pedra al taller propi.

Introducció al món de l'escultura en pedra i al context artístic i tecnològic actual mitjançant visites a la Indústria i altres tallers, vídeos, imatges, consulta en pàgines web i consultes bibliogràfiques. Els alumnes tindran accés a la biblioteca del taller.

Objectius

- . Expressar conceptes artístics a través de la pedra.
- . Reconèixer els diferents tipus de pedra i saber seleccionar-la la adequada per cada projecte escultòric.
- . Innovar en el món de l'escultura.
- . Utilitzar adequadament les eines per els diferents tipus de pedra.
- . Tenir la capacitat d'acabar una obra amb eines bàsiques.
- . Conèixer els processos industrials de la pedra i la seva aplicació.
- . Desenvolupar l'interès per la creació en pedra que es realitza en l'actualitat.
- . Revisar l'informació especialitzada en llibres, revistes temàtiques i pàgines web.

Condicions

- . Els cursos es dicten en forma particular o per grups fins 3 alumnes.
- . Les dates i la duració del curs s'estableixen amb els alumnes segon els seus interessos i durant les dates d'apertura del taller (obert tot l'any – consultar disponibilitat).
- . El desenvolupament d'un projecte particular es deu establir prèviament amb l'alumne, així com la duració, preus, materials i processos a incloure.

Podeu consultar via e-mail o per telèfon. Informació més detallada sobre el curs s'enviarà als interessats.

Preu dels cursos

El preu base dels cursos inclou materials per exercicis, ús d'eines i ús de material no renovable. Inclou visites a la indústria, escultors, galeries i museus de la zona per els cursos de 6 o més dies.

S'estableix un preu extra per la realització dels projectes del curs avançats que s'ajustarà d'acord amb les necessitats de cadascun. Els materials es porten de un industria de pedra que te un conveni amb el taller.

Condicions de pagament – 50% amb un mes d'antelació – 50% a l'inici del curs.

Cada dia extra de curs monogràfic té un preu de 100 euros.

Cada dia extra de pràctiques té un preu de 30 euros (sense professor).

Cada hora extra de professor en els períodes de pràctiques té un preu de 15 euros.

Els alumnes poden hostatjar-se en la masia per un preu per alumne de 15 euros la nit amb esmorzar inclòs - Cost independent del valor del curs. Menjar i sopars esporàdics a casa per 7,50 euros (un plat, una beguda i postres). Altres menjars i sopars corren per conte de l'alumne (Veure condicions d'allotjament).

El curs es dicta al taller de l'escultora a prop de Barcelona (Espanya) o pot dictar-se en altres tallers a petició de l'interessat.

CP01 – CP02	Període	Preu
FORMACIÓ PRÀCTICA FORMACIÓ TEÒRICA	3 dies / 5 hores dia 3 dies / 1 hora dia	320 euros
CURS MONOGRÀFIC PRÀCTIQUES SENSE PROFESSOR / TUTOR	Dia extra Dia extra Hores Tutoria en Pràctiques	100 euros dia 30 euros dia 18 euros hora
ALLOTJAMENT + ESMORZAR Opcional	2 nits 3 nits	30 euros 45 euros

CP01 – CP02 UNA SETMANA	Període	Preu
FORMACIÓ PRÀCTICA FORMACIÓ TEÒRICA	6 dies / 5 hores dia 6 dies / 1 hora dia	650 euros
CURS MONOGRÀFIC PRÀCTIQUES SENSE PROFESSOR / TUTOR	Dia extra Dia extra Hores Tutoria en Pràctiques	100 euros dia 30 euros dia 18 euros hora
ALLOTJAMENT + ESMORZAR Opcional	6 nits 7 nits	90 euros 105 euros

CP02 MES DE UNA SETMANA	Període	Preu
FORMACIÓ PRÀCTICA FORMACIÓ TEÒRICA	6 dies / 5 hores dia 6 dies / 1 hora dia	650 euros
CURS MONOGRÀFIC PRÀCTIQUES SENSE PROFESSOR / TUTOR	Dia extra Dia extra Hores Tutoria en Pràctiques	100 euros dia 30 euros dia 18 euros hora
COST DE MATERIAL PER PROJECTES Orientatiu	5 escultures Mesures aprox. 30 cm	200 euros
REALITZACIÓ DE PROJECTES HORES DE TUTOR . Opcional	20 dies / tot el dia 30 hores Tutoria Extra	500 euros – taller 360 euros – tutor
ALLOTJAMENT + ESMORZAR Opcional	30 nits	450 euros

Ubicació del Centre d'Escultura

Veïnat Clarà, 30 Masia Can Altafulla
08310 Argentona (Barcelona) ESPANYA
Tel. 654 608 508
Tel. 93 797 2594

Casa rural situada a 35 km de Barcelona.
Terme Municipal d'Argentona, Regió del Maresme.
La casa està a 1,5 km de Òrrius - camí de bosc.

Autopistes d'Accés:

AP-7 Autopista Barcelona/Girona

Sortida C-60 Autopista de La Roca – Direcció Mataró

C-32 Autopista del Maresme –

Sortida C-60 Autopista de La Roca – Direcció Granollers

En Autovia C-60 Sortida Argentona carretera C-1415c
Desviament per carretera BV-5106 Direcció Òrrius

Estacions de tren RENFE més properes:

Mataró o Cabrera de Mar (via Barcelona - Mataró)

Granollers Centre (via Barcelona - Granollers)

Transport Públic d'Òrrius a Argentona/Mataró – Autobús cada dues hores.



PILAR ALDANA MÉNDEZ

Veïnat Clarà,30
08310 Argentona (Barcelona) ESPANYA
Tel. 654 608 508
Tel. 93 797 2594



paldana9@gmail.com
www.aldana-mendez.net
<http://pilaraldana-mendez.blogspot.com/>

<http://vimeo.com/21322533>
https://www.youtube.com/watch?v=oHAhBi_W3-o
<http://www.youtube.com/watch?v=nqoRtNXqX9I>

Bogotà, Colòmbia, 1963
Nacionalitat Espanyola des de 1997
Viu i treballa a Barcelona, Espanya, des de 1985
Alta en el Regiment Laboral com Professional Autònom des de 1992

Domini de tècniques escultòriques:

Pedra: Talla directa, utilització de maquinaria manual e industrial
Vidre: Escultura en Vidre – Càsting, realització de motllos,
Fusing, Termoformat, tècniques de forn i tècniques de vidre en fred
Fang: Modelat de la figura humana i obra abstracte
Guix: Tècniques de motllos per diferents materials
Altres materials per realització de motllos

Realització d'escultures:

Obra personal, peça única des de 1989 (veure CV artístic)

Realització i muntatge d'Escultura Pública (veure CV artístic)

Des de 1991 ha realitzat més de 40 escultures públiques situades a 17 països

Realització i control de projectes artístics des de 1995

Realització d'escultures per encàrrec des de 1998

Realització de regals d'empresa i premis des de 2001

Cursos Monogràfics dissenyats e impartits:

- Escultura en Vidre – Tècnica de Càsting des de 1999
- Escultura en Pedra – Talla directa i utilització de maquinària des de 2000
- Escultura en l'estiu per nens a partir de 7 anys des de 2003

Realització de vídeos documentals – Gravació, edició y muntatge:

- Senyals – La Indústria moderna del Granit (Indústries Barbany), 2006
- Escultura en Vidre – Processos tècnics per escultura en vidre, 2007
- Cases Africanes – Altre visió d'Àfrica, 2007
- Perles Africanes – Processos amb bufador, 2007

Conferències:

- Escultura en Pedra
Escola Industrial i Escola Llotja de Barcelona 2005, 2006, 2007
- Escultura en Vidre
Escola Industrial i Escola Llotja de Barcelona 2006, 2007
Argentina, Brasil, Colòmbia 2013
- El projecte per l'Obra Pública
Escola Llotja de Barcelona 2007
- Escultura en la Naturalesa
Escola Industrial i Escola Llotja de Barcelona 2006, 2007
Escola d'Arts i Oficis de Tarragona 1997, 2000
Artesania Catalunya 2007
- Escultura Monumental en Vidre
MAVA, Museu d'Art en vidre de Alcorcón, Madrid 2008
Artesania Catalunya 2010
Argentina, Brasil, Colòmbia 2013
- Escultura Pública
Centres d'escultura en Irlanda, Suècia, Alemanya, Rússia, Polònia, França, Itàlia
- L'Ànima del Buit, Artesania Catalunya 2010
- Processos Escultòrics de l'obra Senyals
Biblioteca de Sant Andreu de Llavaneres 2010
- Glass for Gold - Vidre per Or. L'arribada del vidre a terra Americana
Conferència per la GAS a Seattle, USA 2012

Jurat i Curadora

- Jurat en el Festival Internacional de Cine sobre Ceràmica i Vidre de Montpellier, França, 2012 www.fifav.fr
- Curadora de l'Exposició Virtual Europea d'Escultura en Vidre de la CGS, Londres, Anglaterra, 2012 www.cgs.org.uk
- Jurat al Concurs VITRO 2012 d'obra en vidre del Museu del Vidre de Bogota, Colòmbia, 2012 www.museodelvidriodebogota.com
- Organitzadora de l'Exposició Virtual Sophisticated Spanish Glass per la CGS, Londres, Anglaterra, 2014 www.cgs.org.uk

Moderadora en Taules Rodones i col·loquis:

- Artesania Catalunya – Exposició Espais Africans, 2007
- Trobada del Vidre a Mataró, Catalunya 2008

Gestió Cultural i Gestió de Comunicació

- Gestora Cultural ACAV Associació Catalana de les Arts del Vidre 2009
- Gestió de Comunicació del Escultor Emili Armengol 2010

Altres Activitats Laborals

Organització i muntatge d'exposicions
Realització de fotografies d'obres d'art
Realització d'escrits per catàlegs i revistes d'Art
Domini d'eines informàtiques per text i imatge
Traducció de textos
Visites guiades patrimoni escultòric de Barcelona

Estudis:

2008	Pedagoga de l'Art - Monitors per nens i joves
2008	Final Cut - Apple. Manipulació d'imatge i muntatge de vídeos
1992-95	Escultura en Vidre Fundació Centre del Vidre de Barcelona, Espanya.
1990-95	Escultura en Pedra Taller de Mariano Andrés-Vilella, Barcelona, Espanya
1986-91	Estudis Superiors d'escultura (Diploma) Escola d'arts i Oficis de la Diputació de Barcelona, Espanya
1985	Estudis de Literatura e Història de l'Art (Diploma) Fundació José Ortega i Gasset, Toledo, Espanya
1982-85	Estudis de Pintura Fundació Tèmpora, Bogotà, Colòmbia
1980-83	Estudis Superiors d'Informàtica (Diploma Grau Superior) Universitat Jorge Tadeo Lozano, Bogotà, Colòmbia

Idiomes

Català 1986	Parlar i Llegir – Molt be, Escriure – Be	Llengua d'adopció des de
Castellà	Parlar, Llegir i Escriure – Molt be	Llengua Materna
Anglès	Parlar, Llegir i Escriure – Molt be	Estats Units - des de 1980
Francès	Parlar i Llegir – Molt be, Escriure – Be	França - des de 1994
Italià	Parlar i Llegir – Be	Itàlia - des de 1994

Aficions

Música- Flauta Travessera - Membre de l'Orquestra d'Òrrius
Observació i protecció de la Natura
Viatjar
Bricolatge

Associacions:

AAVC - Associació d'Artistes Visuals de Catalunya des de 1992

ACAV - Associació de les Arts del Vidre de Catalunya
Soci Fundador
Gestora Cultural en 2009
Vocal Artístic de la Junta Directiva del 2007 al 2009

CARNET ARTESA Escultora - Generalitat de Catalunya des de 1992

CGS - Contemporary Glass Society de Anglaterra des de 2009

GAS - Glass Art Society de Estats Units des de 2011

SCULPTURE NETWORK - Associació Europea d'Escultors 2007 a 2010

ODO Associació Orquestra d'Órrius - Junta Directiva i Tresorera des de 2006

LINKS a Vídeos, Articles, Cursos:

Projecte DEEP EYES per Sowing Seeds Residency, Gelawas, India
<http://sowingseed.wordpress.com/residency/sowing-seeds-2011/>

Exposició HAY ALGUIEN AHÍ? Catàleg Virtual pag. 18-19
<http://issuu.com/moisescuiz/docs/arteenvidrio?mode=window&viewMode=doublePage>

Sala Cristal – Exposició Virtual, Museo del Vidre de Bogotà, Colòmbia
Fernando Pérez
http://www.museodelvidriodebogota.com/Preloader_Cristal_360.html

Vídeo Pilar Aldana – Experiències en vidre, de vidrioh!
Alessandro Rancati
<http://vimeo.com/21322533>
<http://vidrioh.com/secciones/talleres/pilar-aldana-experiencias-en-vidrio>

Artícle en Objetos con Vidrio
Maria Eugenia Diaz de Vivar
<http://objetosconvidrio.blogspot.com/2011/04/pilar-aldana-mendez.html>

VIDRIOH! Sponsor GAS Conference
http://www.glassart.org/Sponsorship_Advertising_Opportunities.html

Vídeo Pilar Aldana-Méndez de ACAV
<http://www.youtube.com/watch?v=ngoRtNXgX9I>

Concurso Vidre i Naturalesa 2011 de TGK – Alemanya (Peça 103)
<http://www.tgk.de/voting/>

Escuela de Cerámica de La Bisbal
<http://www.esceramicbisbal.net/Cat/cursos/pagina-curs.php?pagina=pasta-de-vidre>

Curso de Joieria en Vidre de dterra
<http://www.dterrablog.blogspot.com/>