



[paldana9@gmail.com](mailto:paldana9@gmail.com)  
[www.aldana-mendez.net](http://www.aldana-mendez.net)  
<http://pilaraldana-mendez.blogspot.com/>  
<http://vimeo.com/21322533>  
[https://www.youtube.com/watch?v=oHAhBi\\_W3-o](https://www.youtube.com/watch?v=oHAhBi_W3-o)  
<http://www.youtube.com/watch?v=nqoRtNXqX9I>

**CV01 CURS D'ESCULTURA EN VIDRE.**  
**CV02 CURS AVANÇAT D'ESCULTURA EN VIDRE.**  
**REALITZACIÓ DE PROJECTES EN VIDRE**  
**CV03 CURS BÀSIC TÈCNIQUES DE FUSING I TERMOFORMAT.**

Professora: Pilar Aldana-Méndez

Condicions d'accés al curs: No requereix experiència prèvia  
Nombre màxim d'alumnes: D'1 a 4 alumnes

Escultora activa especialitzada en les tècniques que s'imparteixen.  
Taller en mig de la naturalesa equipat amb eines i espais adequats.  
Transport des de l'estació de tren més propera per l'inici i el final del curs.  
Possibilitat d'allotjament en la masia durant el període del curs (consultar preus).  
Possibilitat d'utilitzar amb posterioritat el taller com alumne en pràctiques.

**Descripció del curs d'escultura en vidre CV01 i CV02**

"El vidre com matèria definitiva per donar forma a una idea, a una creació".

El vidre massís és un material poc conegut en el món de l'escultura i té unes possibilitats meravelloses. El curs obre les portes a aquesta tècnica ensenyant els passos per elaborar escultures en vidre massís a través de la tècnica del Càsting: fondre el vidre en motllos de Sílice. La tècnica també es coneix com Pâte-de-Verre, termini adequat només per peces treballades amb vidre granulat.

Dirigit a persones interessades en l'escultura en vidre amb o sense coneixement previ de tècniques de treball en vidre.

El curs centra l'atenció en l'escultura en vidre, el volum i la forma. S'estudia el vidre com material escultòric, les seves característiques i el seu comportament: transparència, llum, efectes òptics, compatibilitat, desvitrificació, etc.

Es fan exercicis complets seguint tots els processos fins aconseguir una escultura i es donen nocions teòriques bàsiques d'utilització de forns amb programador, corbes per diferents tipus de vidre i processos finals per el polit de les peces. Es donen nocions sobre altres tècniques de treball en vidre, història del vidre i de l'escultura en vidre.



Cases Africanes. Colecció Kuntsmuseum Dusseldorf, Alemanya



Bàsicament el curs consisteix en modelar una forma en fang, fer el motllo adequat, preparar el vidre - matèria prima i fondre el vidre en el motllo en un forn especial a disposició en el taller. Una vegada fosa la peça es té que destruir el motllo i continuar amb els processos de tall i polit. La tècnica requereix molta atenció perquè cada pas és essencial per arribar a un resultat òptim.

### Continguts pràctics:

Disseny de projectes d'acord amb l'exercici plantejat, discussió i decisió de solucions possibles.

Solucions per obtenir la forma tridimensional en positiu de l'obra a realitzar: model en fang, utilització de porexpan, paper, cera, mètodes de reproducció tridimensional i altres, segon l'exercici plantejat.

Característiques detallades dels motllos i sistemes per dipositar-hi el vidre: motllos oberts (curs inicial CV01), motllos per parts (curs avançat CV02), depòsits lliures, depòsits incorporats. Creació, neteja, reparació i preparació dels motllos.

Manipulació del vidre per omplir els motllos segon l'exercici plantejat: tallar, reduir a diferents granulats, utilització de color, mètodes de mesura, neteja, situació òptima del vidre dintre dels motllos, utilització de depòsits i altres.

Utilització adequada del forn, utilització del programador i localització adequada dels motllos segon característiques del forn, dels motllos i del vidre. Preparació de les plaques ceràmiques i construcció interna del forn.

Actuacions amb el forn: seguiment del procés de fusió, manipulació a alta temperatura, control i decisions segon l'exercici plantejat, control de la baixada de temperatura.

Destrucció de motllos per treure les peces de vidre, nocions per el reciclatge dels materials, neteja de les peces de vidre, neteja i vigilància del forn.

Aplicació de tècniques de polit manual per l'acabat de les obres mitjançant materials abrasius en diferents suports.

Comentaris a nivell tècnic i conceptual de les obres realitzades. L'alumne adquirirà destresa en la tècnica desenvolupant les seves idees durant el curs i analitzant els treballs i els resultats propis i dels companys. Adquirirà tots els coneixements per dominar la tècnica i realitzar les seves obres.

Els alumnes del curs d'iniciació CV01 poden arribar a realitzar una o dues obres.

Els alumnes del curs avançat CV02 realitzaran obres d'acord amb els projectes plantejats.

Es farà entrega d'un dossier.

### Curs Avançat CV02. Realització de projectes d'Escultura en Vidre:

Plantejament, anàlisi i realització de projectes dels alumnes.

Inclou la creació dels projectes mitjançant dibuixos o maquetes en fang, l'anàlisi i adequació de les idees a la tècnica, la selecció i adquisició del material, la preparació de les eines, de l'entorn de treball i la realització dels projectes.

Es fan exercicis creatius avançant en la complexitat de la tècnica.

### Continguts teòrics e investigació (s'imparteix segon la duració del curs):

Introducció al món del vidre, l'escultura en vidre i el context artístic actual mitjançant vídeos, imatges, consulta en pàgines web i consultes bibliogràfiques. Els alumnes tindran accés a la biblioteca de la professora. Es faran sessions de preguntes i ponències provinents de les consultes e investigacions dels alumnes.

Ensenyança de les característiques i comportaments del vidre: òptica, transparència, opacitat, composició, pes específic, compatibilitat, coeficients de dilatació, temperatures de fusió y recosit, desvitrificacions, tensions, vidre de color i altres. S'entregarà un dossier complet.

Nocions teòriques d'altres tècniques de treball en vidre en calent i processos en fred per polits i acabats, a través d'imatges i visita a tallers.

Processos Industrials, tecnologia moderna del vidre, utilització del vidre en l'arquitectura i aplicació en altres tecnologies, a través de d'imatges i visita a Indústries.

Diversitat de tipus de vidre, la seva utilització, eines específiques, materials, forns i programadors. Els alumnes tindran una guia de proveïdors de la zona, dades de contacte, preus actualitzats i pàgines web.

### Curs Bàsic de Tècniques de **Fusing y Termoformat** CV03

Introducció al vidre plà, tècniques de tall, ús de diferents tipus de vidre i diferents formats, manejo de forns amb programador, coneixement de materials aïllants, preparació de motllos i muntatges amb altres materials per termoformat vidre plà. Realització d'obra artística, aplicació a la joieria i al objecte utilitari.

### **Objectius**

Reconèixer el vidre com matèria especial per l'expressió artística.

Dominar una tècnica complexa que permet innovar dintre del món de l'escultura.

Aprendre a plantejar projectes en vidre aprofitant les seves característiques.

Aprendre a solucionar una obra: realitzant el tipus de motllo que requereix, seleccionant el vidre més adequat i decidint les corbes de temperatura segon les característiques del motllo i del vidre.

Utilitzar adequadament els forns i els programadors.

Tenir la capacitat d'acabar una obra amb eines manuals.

Conèixer altres tècniques de treball del vidre en calent i en fred.

Conèixer els processos industrials del vidre i la seva utilització.

Accedir a tallers, indústries i proveïdors de la zona.

Desarrollar l'interès per la creació en vidre que es realitza en Europa i en el món.

Gaudir d'informació especialitzada en llibres, revistes temàtiques i pàgines web.

### **Condicions del centre**

. Els cursos es dicten de forma particular o per grups fins a 4 alumnes.

. Les dates i la duració del curs s'estableixen amb els alumnes segon els seus interessos i durant les dates d'apertura del taller (obert tot l'any – consultar disponibilitat).

. El desenvolupament d'un projecte particular es pactarà prèviament amb l'alumne, així com la duració, materials i processos a incloure. Es farà un pressupost del valor del curs que pot tenir algunes variacions d'acord amb els processos realitzats.

Podeu fer consultes via e-mail o per telèfon.  
Informació més detallada sobre el curs s'enviarà als interessats.

## Preu dels cursos

El preu base dels cursos inclou materials per exercicis, ús d'eines i ús de material no renovable. Inclou visites a la indústria, escultors, galeries i museus de la zona per els cursos de 6 o més dies.

S'estableix un preu extra per la realització dels projectes del curs avançat que s'ajustarà d'acord amb les necessitats de cadascun, l'ús de forns i l'ús de materials especials. Els alumnes del curs de vidre avançat i de projectes especials deuen fer-se càrrec de portar el vidre que utilitzaran, el centre pot vendre únicament el vidre que s'utilitza per els cursos.

Condicions de pagament – 50% amb un mes d'antelació – 50% a l'inici del curs.

Cada dia extra de curs monogràfic té un preu de 100 euros.

Cada dia extra de pràctiques té un preu de 30 euros (sense professor).

Cada hora extra de professor en els períodes de pràctiques té un preu de 18 euros.

Un alumne particular o un grup de fins 4 alumnes poden allotjar-se a la masia per un preu per alumne de 15 euros la nit amb esmorzar inclòs - Cost independent del valor del curs.

Menjars i sopars esporàdics a la casa per 7,50 euros (un plat, beguda i postres).

Altres menjars i sopars son a càrrec de l'alumne (veure Condicions Allotjament).

El curs es dicta al taller de l'escultora a prop de Barcelona (Espanya) o pot dictar-se en altres tallers a petició de l'interessat.

<b>CV01 – CV02 UNA SETMANA</b>	<b>Període</b>	<b>Preu</b>
<b>FORMACIÓ PRÀCTICA</b> <b>FORMACIÓ TEÒRICA</b>	6 dies / 5 hores dia 6 dies / 1 hora dia	670 euros
<b>CURS MONOGRÀFIC</b> <b>PRÀCTIQUES SENSE</b> <b>PROFESSOR / TUTOR</b>	Dia extra Dia extra Hores Tutoria en Pràctiques	100 euros dia 30 euros dia 18 euros hora
<b>ALLOTJAMENT + ESMORZAR</b> <b>Opcional</b>	6 nits 7 nits	90 euros 105 euros

<b>CV01 – CV02 – CV03</b>	<b>Període</b>	<b>Preu</b>
<b>FORMACIÓ PRÀCTICA</b> <b>FORMACIÓ TEÒRICA</b>	3 dies / 5 hores dia 3 dies / 1 hora dia	320 euros
<b>CURS MONOGRÀFIC</b> <b>PRÀCTIQUES SENSE</b> <b>PROFESSOR / TUTOR</b>	Dia extra Dia extra Hores Tutoria en Pràctiques	100 euros dia 30 euros dia 18 euros hora
<b>ALLOTJAMENT + ESMORZAR</b> <b>Opcional</b>	2 nits 3 nits	30 euros 45 euros

<b>CV02 MES DE UNA SETMANA</b>	<b>Període</b>	<b>Preu</b>
<b>FORMACIÓ PRÀCTICA</b> <b>FORMACIÓ TEÒRICA</b>	6 dies / 5 hores dia 6 dies / 1 hora dia	670 euros
<b>CURS MONOGRÀFIC</b> <b>PRÀCTIQUES SENSE</b> <b>PROFESSOR / TUTOR</b>	Dia extra Dia extra Hores Tutoria en Pràctiques	100 euros dia 30 euros dia 18 euros hora
<b>COST DE LES FORNADES</b>	Forn Gran Forn Petit	100 euros 40 euros
<b>REALITZACIÓ DE PROJECTES</b> <b>HORES DE TUTOR . Opcional</b>	20 dies / tot el dia 30 hores Tutoria Extra	500 euros – taller 360 euros – tutor
<b>ALLOTJAMENT + ESMORZAR</b> <b>Opcional</b>	30 nits	450 euros

### **Ubicació del Centre d'Escultura**

Veïnat Clarà, 30 Masia Can Altafulla  
08310 Argentona (Barcelona) ESPANYA  
Tel. 654 608 508  
Tel. 93 797 2594

Casa rural situada a 35 km de Barcelona.  
Terme Municipal d'Argentona, Regió del Maresme.  
La casa està a 1,5 km de Òrrius - camí de bosc.

Autopistes d'Accés:

AP-7 Autopista Barcelona/Girona

Sortida C-60 Autopista de La Roca – Direcció Mataró

C-32 Autopista del Maresme –

Sortida C-60 Autopista de La Roca – Direcció Granollers

En Autovia C-60 Sortida Argentona carretera C-1415c  
Desviament per carretera BV-5106 Direcció Òrrius

Estacions de tren RENFE més properes:

Mataró o Cabrera de Mar (via Barcelona - Mataró)

Granollers Centre (via Barcelona - Granollers)

Transport Públic d'Òrrius a Argentona/Mataró – Autobús cada dues hores.



## **PILAR ALDANA MÉNDEZ**

Veïnat Clarà,30  
08310 Argentona (Barcelona) ESPANYA  
Tel. 654 608 508  
Tel. 93 797 2594



[paldana9@gmail.com](mailto:paldana9@gmail.com)  
[www.aldana-mendez.net](http://www.aldana-mendez.net)  
<http://pilaraldana-mendez.blogspot.com/>

<http://vimeo.com/21322533>  
[https://www.youtube.com/watch?v=oHAhBi\\_W3-o](https://www.youtube.com/watch?v=oHAhBi_W3-o)  
<http://www.youtube.com/watch?v=nqoRtNXqX9I>

Bogotà, Colòmbia, 1963  
Nacionalitat Espanyola des de 1997  
Viu i treballa a Barcelona, Espanya, des de 1985  
Alta en el Regiment Laboral com Professional Autònom des de 1992

### Domini de tècniques escultòriques:

Pedra: Talla directa, utilització de maquinària manual e industrial  
Vidre: Escultura en Vidre – Càsting, realització de motllos,  
Fusing, Termoformat, tècniques de forn i tècniques de vidre en fred  
Fang: Modelat de la figura humana i obra abstracte  
Guix: Tècniques de motllos per diferents materials  
Altres materials per realització de motllos

### Realització d'escultures:

Obra personal, peça única des de 1989 (veure CV artístic)

### Realització i muntatge d'Escultura Pública (veure CV artístic)

Des de 1991 ha realitzat més de 40 escultures públiques situades a 17 països

Realització i control de projectes artístics des de 1995  
Realització d'escultures per encàrrec des de 1998  
Realització de regals d'empresa i premis des de 2001

### Cursos Monogràfics dissenyats e impartits:

- Escultura en Vidre – Tècnica de Càsting des de 1999
- Escultura en Pedra – Talla directa i utilització de maquinària des de 2000
- Escultura en l'estiu per nens a partir de 7 anys des de 2003

### Realització de vídeos documentals – Gravació, edició y muntatge:

- Senyals – La Indústria moderna del Granit (Indústries Barbany), 2006
- Escultura en Vidre – Processos tècnics per escultura en vidre, 2007
- Cases Africanes – Altre visió d'Àfrica, 2007
- Perles Africanes – Processos amb bufador, 2007

### Conferències:

- Escultura en Pedra  
Escola Industrial i Escola Llotja de Barcelona 2005, 2006, 2007
- Escultura en Vidre  
Escola Industrial i Escola Llotja de Barcelona 2006, 2007  
Argentina, Brasil, Colòmbia 2013
- El projecte per l'Obra Pública  
Escola Llotja de Barcelona 2007
- Escultura en la Naturalesa  
Escola Industrial i Escola Llotja de Barcelona 2006, 2007  
Escola d'Arts i Oficis de Tarragona 1997, 2000  
Artesania Catalunya 2007
- Escultura Monumental en Vidre  
MAVA, Museu d'Art en vidre de Alcorcón, Madrid 2008  
Artesania Catalunya 2010
- Escultura Pública  
Centres d'escultura en Irlanda, Suècia, Alemanya, Rússia, Polònia, França, Itàlia
- L'Ànima del Buit, Artesania Catalunya 2010
- Processos Escultòrics de l'obra Senyals  
Biblioteca de Sant Andreu de Llavaneres 2010
- Glass for Gold - Vidre per Or. L'arribada del vidre a terra Americana  
Conferència per la GAS a Seattle, USA 2012

### Jurat i Curadora

- Jurat en el Festival Internacional de Cine sobre Ceràmica i Vidre de Montpellier, França, 2012 [www.fifav.fr](http://www.fifav.fr)
- Curadora de l'Exposició Virtual Europea d'Escultura en Vidre de la CGS, Londres, Anglaterra, 2012 [www.cgs.org.uk](http://www.cgs.org.uk)
- Jurat al Concurs VITRO 2012 d'obra en vidre del Museu del Vidre de Bogota, Colòmbia, 2012 [www.museodelvidriodebogota.com](http://www.museodelvidriodebogota.com)

### Moderadora en Taules Rodones i col·loquis:

- Artesania Catalunya – Exposició Espais Africans, 2007
- Trobada del Vidre a Mataró, Catalunya 2008

### Gestió Cultural i Gestió de Comunicació

- Gestora Cultural ACAV Associació Catalana de les Arts del Vidre 2009
- Gestió de Comunicació del Escultor Emili Armengol 2010

## Altres Activitats Laborals

Organització i muntatge d'exposicions  
Realització de fotografies d'obres d'art  
Realització d'escrits per catàlegs i revistes d'Art  
Domini d'eines informàtiques per text i imatge  
Traducció de textos  
Visites guiades patrimoni escultòric de Barcelona

## Estudis:

2008 Pedagoga de l'Art - Monitors per nens i joves  
2008 Final Cut - Apple. Manipulació d'imatge i muntatge de vídeos

1992-95 Escultura en Vidre  
Fundació Centre del Vidre de Barcelona, Espanya.

1990-95 Escultura en Pedra  
Taller de Mariano Andrés-Vilella, Barcelona, Espanya

1986-91 Estudis Superiors d'escultura (Diploma)  
Escola d'arts i Oficis de la Diputació de Barcelona, Espanya

1985 Estudis de Literatura e Història de l'Art (Diploma)  
Fundació José Ortega i Gasset, Toledo, Espanya

1982-85 Estudis de Pintura  
Fundació Tèmpora, Bogotà, Colòmbia

1980-83 Estudis Superiors d'Informàtica (Diploma Grau Superior)  
Universitat Jorge Tadeo Lozano, Bogotà, Colòmbia

## Idiomes

Català 1986	Parlar i Llegir – Molt be, Escriure – Be	Llengua d'adopció des de
Castellà	Parlar, Llegir i Escriure – Molt be	Llengua Materna
Anglès	Parlar, Llegir i Escriure – Molt be	Estats Units - des de 1980
Francès	Parlar i Llegir – Molt be, Escriure – Be	França - des de 1994
Italià	Parlar i Llegir – Be	Itàlia - des de 1994

## Aficions

Música- Flauta Travessera - Membre de l'Orquestra d'Òrrius  
Observació i protecció de la Natura  
Viatjar  
Bricolatge

## Associacions

AAVC - Associació d'Artistes Visuals de Catalunya des de 1992

ACAV - Associació de les Arts del Vidre de Catalunya  
Soci Fundador  
Gestora Cultural en 2009  
Vocal Artístic de la Junta Directiva del 2007 al 2009

CARNET ARTESA Escultora - Generalitat de Catalunya des de 1992



CGS - Contemporary Glass Society de Anglaterra des de 2009

GAS - Glass Art Society de Estats Units des de 2011

SCULPTURE NETWORK - Associació Europea d'Escultors 2007 a 2010

ODO Associació Orquestra d'Órrius - Junta Directiva i Tresorera des de 2006

LINKS a Vídeos, Articles, Cursos:

Projecte DEEP EYES per Sowing Seeds Residency, Gelawas, India  
<http://sowingseed.wordpress.com/residency/sowing-seeds-2011/>

Exposició HAY ALGUIEN AHÍ? Catàleg Virtual pag. 18-19  
<http://issuu.com/moisescuiz/docs/arteenvidrio?mode=window&viewMode=doublePage>

Sala Cristal – Exposició Virtual, Museo del Vidre de Bogotà, Colòmbia  
Fernando Pérez  
[http://www.museodelvidriodebogota.com/Preloader\\_Cristal\\_360.html](http://www.museodelvidriodebogota.com/Preloader_Cristal_360.html)

Vídeo Pilar Aldana – Experiències en vidre, de vidrioh!  
Alessandro Rancati  
<http://vimeo.com/21322533>  
<http://vidrioh.com/secciones/talleres/pilar-aldana-experiencias-en-vidrio>

Artícle en Objetos con Vidrio  
Maria Eugenia Diaz de Vivar  
<http://objetosconvidrio.blogspot.com/2011/04/pilar-aldana-mendez.html>

VIDRIOH! Sponsor GAS Conference  
[http://www.glassart.org/Sponsorship\\_Advertising\\_Opportunities.html](http://www.glassart.org/Sponsorship_Advertising_Opportunities.html)

Vídeo Pilar Aldana-Méndez de ACAV  
<http://www.youtube.com/watch?v=ngoRtNXgX9I>

Concurso Vidre i Naturalesa 2011 de TGK – Alemanya (Peça 103)  
<http://www.tgk.de/voting/>

Escuela de Cerámica de La Bisbal  
<http://www.esceramicbisbal.net/Cat/cursos/pagina-curs.php?pagina=pasta-de-vidre>

Curso de Joieria en Vidre de dterra  
<http://www.dterrablog.blogspot.com/>