

CV01 CURS D'ESCULTURA EN VIDRE.

CV02 CURS AVANÇAT D'ESCULTURA EN VIDRE.

REALITZACIÓ DE PROJECTES EN VIDRE

CV03 CURS BÀSIC TÈCNIQUES DE FUSING I TERMOFORMAT.

Professora: Pilar Aldana-Méndez

Condicions d'accés al curs: No requereix experiència prèvia

Nombre màxim d'alumnes: D'1 a 4 alumnes (consultar altres opcions)

Escultora activa especialitzada en les tècniques que s'imparteixen.

Taller en mig de la naturalesa equipat amb eines i espais adequats.

Transport des de l'estació de tren més propera per l'inici i el final del curs.

Possibilitat d'allotjament en la masia durant el període del curs (consultar preus).

Possibilitat d'utilitzar amb posterioritat el taller com alumne en pràctiques.

Descripció del curs d'escultura en vidre CV01 i CV02

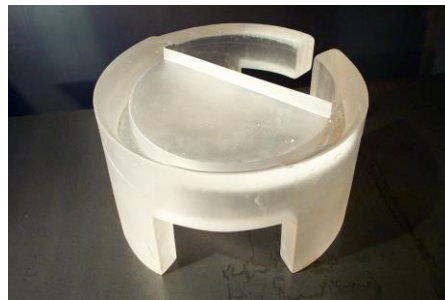
"El vidre com matèria definitiva per donar forma a una idea, a una creació".

El vidre massís és un material poc conegut en el món de l'escultura i té unes possibilitats meravelloses. El curs obre les portes a aquesta tècnica ensenyant els passos per elaborar escultures en vidre massís a través de la tècnica del Càsting: fondre el vidre en motllos de Sílice. La tècnica també es coneix com Pâte-de-Verre, termini adequat només per peces treballades amb vidre granulat.

Dirigit a persones interessades en l'escultura en vidre amb o sense coneixement previ de tècniques de treball en vidre.

El curs centra l'atenció en l'escultura en vidre, el volum i la forma. S'estudia el vidre com material escultòric, les seves característiques i el seu comportament: transparència, llum, efectes òptics, compatibilitat, desvitrificació, etc.

Es fan exercicis complets seguint tots els processos fins aconseguir una escultura i es donen nocions teòriques bàsiques d'utilització de forns amb programador, corbes per diferents tipus de vidre i processos finals per el polit de les peces. Es donen nocions sobre altres tècniques de treball en vidre, història del vidre i de l'escultura en vidre.



Cases Africaines. Collecció Kunstmuseum Dusseldorf, Alemanya



Bàsicament el curs consisteix en modelar una forma en fang, fer el motllo adequat, preparar el vidre - matèria prima i fondre el vidre en el motllo en un forn especial a disposició en el taller. Una vegada fosa la peça es té que destruir el motllo i continuar amb els processos de tall i polit. La tècnica requereix molta atenció perquè cada pas és essencial per arribar a un resultat òptim.

Continguts pràctics:

Disseny de projectes d'acord amb l'exercici plantejat, discussió i decisió de solucions possibles.

Solucions per obtenir la forma tridimensional en positiu de l'obra a realitzar: model en fang, utilització de porexpan, paper, cera, mètodes de reproducció tridimensional i altres, segon l'exercici plantejat.

Característiques detallades dels motllos i sistemes per dipositar-hi el vidre: motllos oberts (curs inicial CV01), motllos per parts (curs avançat CV02), depòsits lliures, depòsits incorporats. Creació, neteja, reparació i preparació dels motllos.

Manipulació del vidre per omplir els motllos segon l'exercici plantejat: tallar, reduir a diferents granulats, utilització de color, mètodes de mesura, neteja, situació òptima del vidre dintre dels motllos, utilització de depòsits i altres.

Utilització adequada del forn, utilització del programador i localització adequada dels motllos segon característiques del forn, dels motllos i del vidre. Preparació de les plaques ceràmiques i construcció interna del forn.

Actuacions amb el forn: seguiment del procés de fusió, manipulació a alta temperatura, control i decisions segon l'exercici plantejat, control de la baixada de temperatura.

Destrucció de motllos per treure les peces de vidre, nocions per el reciclatge dels materials, neteja de les peces de vidre, neteja i vigilància del forn.

Aplicació de tècniques de polit manual per l'acabat de les obres mitjançant materials abrasius en diferents suports.

Comentaris a nivell tècnic i conceptual de les obres realitzades. L'alumne adquirirà destresa en la tècnica desenvolupant les seves idees durant el curs i analitzant els treballs i els resultats propis i dels companys. Adquirirà tots els coneixements per dominar la tècnica i realitzar les seves obres.

Els alumnes del curs d'iniciació CV01 poden arribar a realitzar una o dues obres.

Els alumnes del curs avançat CV02 realitzaran obres d'acord amb els projectes plantejats.

Es farà entrega d'un dossier.

Curs Avançat CV02. Realització de projectes d'Escultura en Vidre:

Plantejament, anàlisi i realització de projectes dels alumnes.

Inclou la creació dels projectes mitjançant dibuixos o maquetes en fang, l'anàlisi i adequació de les idees a la tècnica, la selecció i adquisició del material, la preparació de les eines, de l'entorn de treball i la realització dels projectes.

Es fan exercicis creatius avançant en la complexitat de la tècnica.

Continguts teòrics e investigació (s'imparteix segon la duració del curs):

Introducció al món del vidre, l'escultura en vidre i el context artístic actual mitjançant vídeos, imatges, consulta en pàgines web i consultes bibliogràfiques. Els alumnes tindran accés a la biblioteca de la professora. Es faran sessions de preguntes i ponències provinents de les consultes e investigacions dels alumnes.

Ensenyança de les característiques i comportaments del vidre: òptica, transparència, opacitat, composició, pes específic, compatibilitat, coeficients de dilatació, temperatures de fusió y recosit, desvitrificacions, tensions, vidre de color i altres. S'entregarà un dossier complet.

Nocions teòriques d'altres tècniques de treball en vidre en calent i processos en fred per polits i acabats, a través d'imatges i visita a tallers.

Processos Industrials, tecnologia moderna del vidre, utilització del vidre en l'arquitectura i aplicació en altres tecnologies, a través de d'imatges i visita a Indústries.

Diversitat de tipus de vidre, la seva utilització, eines específiques, materials, forns i programadors. Els alumnes tindran una guia de proveïdors de la zona, dades de contacte, preus actualitzats i pàgines web.

Curs Bàsic de Tècniques de Fusing y Termoformat CV03

Introducció al vidre plà, tècniques de tall, ús de diferents tipus de vidre i diferents formats, control de forns amb programador, coneixement de materials aïllants, preparació de motllos i muntatges amb altres materials per termoformat vidre plà. Realització d'obra artística, aplicació a la joieria i a l'objecte utilitari.

Objectius

Reconèixer el vidre com matèria especial per l'expressió artística.

Dominar una tècnica complexa que permet innovar dintre del món de l'escultura.

Aprendre a plantejar projectes en vidre aprofitant les seves característiques.

Aprendre a solucionar una obra: realitzant el tipus de motllo que requereix, seleccionant el vidre més adequat i decidint les corbes de temperatura segon les característiques del motllo i del vidre.

Utilitzar adequadament els forns i els programadors.

Tenir la capacitat d'acabar una obra amb eines manuals.

Conèixer altres tècniques de treball del vidre en calent i en fred.

Conèixer els processos industrials del vidre i la seva utilització.

Accedir a tallers, indústries i proveïdors de la zona.

Desarrollar l'interès per la creació en vidre que es realitza en Europa i en el món.

Gaudir d'informació especialitzada en llibres, revistes temàtiques i pàgines web.

Condicions del centre

. Els cursos es dicten de forma particular o per grups fins a 4 alumnes.

. Les dates i la duració del curs s'estableixen amb els alumnes segon els seus interessos i durant les dates d'apertura del taller (obert tot l'any – consultar disponibilitat).

. El desenvolupament d'un projecte particular es pactarà prèviament amb l'alumne, així com la duració, materials i processos a incloure. Es farà un pressupost del valor del curs que pot tenir algunes variacions d'acord amb els processos realitzats.

Preu dels cursos per una persona – consultar reduccions per grups

El preu base dels cursos CV01 i CV03 inclouen materials per exercicis, ús d'eines i ús de material no renovable. Inclou visites a la indústria, escultors, galeries i museus de la zona pels cursos de 6 o més dies.

S'estableixen altres preus i condicions per la realització dels projectes del curs CV02 avançat que s'ajustarà d'acord amb les necessitats de cadascun. Algunes eines i materials les ha de portar l'alumne i han de fer-se càrrec de portar el vidre que utilitzaren, el centre pot vendre únicament el vidre que s'utilitza pels cursos.

CV01 - CV03 6 dies	Període	Preu
FORMACIÓ PRÀCTICA + FORMACIÓ TEÒRICA	6 dies / 8 hores dia	650 euros
FORNADA 3 dies Orientatiu FORNADA 1 dia orientatiu	Forn Gran / Forn Petit Forn Gran / Forn Petit	120 euros / 40 euros 65 euros / 25 euros
CURS MONOGRÀFIC	Dia extra	100 euros dia
PRÀCTICAS SENSE PROFESSOR	Dia extra	30 euros dia
PROFESSOR / TUTOR	Hores Tutoria en Pràctiques	18 euros hora
ALLOTJAMENT Orientatiu 1 nit 20 euros	6 nits 7 nits	100 euros 115 euros

CV01 – CV03 3 dies	Període	Preu
FORMACIÓ PRÀCTICA + FORMACIÓ TEÒRICA	3 dies / 8 hores dia	330 euros
FORNADA 3 dies orientatiu FORNADA 1 dia orientatiu	Forn Gran / Forn Petit Forn Gran / Forn Petit	120 euros / 40 euros 65 euros / 25 euros
CURS MONOGRÀFIC	Dia extra	100 euros dia
PRÀCTICAS SENSE PROFESSOR	Dia extra	30 euros dia
PROFESSOR / TUTOR	Hores Tutoria en Pràctiques	18 euros hora
ALLOTJAMENT Orientatiu 1 nit 20 euros	2 nits 3 nits	35 euros 50 euros

CV02 – 6 dies	Període	Preu
REALIZACIÓ DE PROJECTES	6 dies / tot el dia	150 euros – taller (sense materials)
HORES DE TUTOR Opcional	10 hores Tutoria Extra	120 euros – tutor opcional
FORNADA 3 dies Orientatiu	Forn Gran /Forn Petit	120 euros /40 euros
CURS MONOGRÀFIC	Dia extra	100 euros dia
PRÀCTICAS SENSE PROFESSOR	Dia extra	30 euros dia
PROFESSOR / TUTOR	Hores Tutoria en Pràctiques	18 euros hora
COSTO DE MATERIAL PER PROJECTES Orientatiu	2 escultures Mides aprox. 30 cm	60 euros
ALLOTJAMENT Orientatiu 1 nit 20 euros	6 nits 7 nits	100 euros 115 euros

CV02 – 20 dies	Període	Preu
REALIZACIÓ DE PROJECTES	20 dies / tot el dia	360 euros – taller (sense materials)
HORES DE TUTOR . Opcional	30 hores Tutoria Extra	360 euros – tutor
FORNADA 3 dies Orientatiu	Forn Gran /Forn Petit	120 euros /40 euros
COSTO DE MATERIAL PER PROJECTES Orientatiu	5 escultures Mides aprox. 30 cm	150 euros
ALLOTJAMENT Orientatiu 1 nit 20 euros	20 nits	300 euros

Condicions de pagament: 50% per fer la reserva i 50% a l'inici del curs.

Cada dia extra de curs monogràfic té un preu de 100 euros.

Cada dia extra de pràctiques té un preu de 30 euros (sense professor).

Cada hora extra de professor als períodes de pràctiques té un preu de 18 euros.

Els alumnes poden allotjar-se a casa meua o al taller (consultar preus d'allotjament i menjars –opcional) - Cost independent del valor del curs.

El curs es dicta al taller de l'escultora o es pot dictar en un taller o espai que tingui accés a un forn amb programador i taules de treball.

Consulteu informació per e-mail o per telèfon per a més detalls, ubicació del taller, formes d'inscripció i règim d'allotjament i menjars (opcional).

pilaraldanamendez@gmail.com
tel +34 654608508

