



pilaraldanamendez@gmail.com
<https://www.aldana-mendez.net>
<http://pilaraldana-mendez.blogspot.com/>
https://www.youtube.com/watch?v=oHAhBi_W3-o

CP01 CURSO DE ESCULTURA EN PIEDRA **CP02 CURSO AVANZADO . REALIZACIÓN DE PROYECTOS EN PIEDRA**

Profesora: Pilar Aldana-Méndez

Nivel del curso: Medio-Alto

Condiciones de acceso al curso: No requiere experiencia previa

Número máximo de alumnos: de 1 a 3 alumnos

Escultora activa especializada en las técnicas que se imparten.

Taller en medio de la naturaleza equipado con herramientas y espacios adecuados.

Transporte desde la estación de tren más cercana para el inicio y el fin del curso.

Posibilidad de alojamiento en la masía durante el período del curso (consultar precios).

Posibilidad de utilizar con posterioridad el taller como alumno en prácticas.

Descripción del curso

La piedra es un material escultórico que ha sido utilizado desde los inicios de la expresión artística y que se mantiene presente en la escultura contemporánea.

El curso comprende la enseñanza de las técnicas básicas para la escultura en piedra: talla directa con herramientas templadas y utilización del martillo neumático con herramientas de tungsteno, corte con discos diamantados, y pulido manual y con maquinaria. Comprende conocimientos teóricos sobre las características propias de los diversos tipos de piedra, formaciones naturales, extracción en canteras, tecnología moderna de la piedra con visitas a la industria, vídeos, consultas digitales y libros.

Se harán ejercicios completos para aprender como se tallan los diferentes tipos de piedra y conocer las herramientas adecuadas para trabajarlas. El alumno adquirirá los conocimientos necesarios para desarrollar sus obras y equipar su taller con las herramientas básicas.

El aspecto artístico se trabajará mediante la realización de proyectos personales discutiendo tanto el aspecto formal como el aspecto estético de las obras, se dictan clases de historia de la escultura en piedra, se efectúan visitas a escultores de la zona y se entablan discusiones basadas en las consultas realizadas por los alumnos a la biblioteca del taller y en Internet.



Contenidos prácticos:

Prácticas completas sobre piedra arenisca, mármol y granito (granito solo en el curso avanzado CP02). Las piedras se diferencian por su formación, su dureza y los resultados que se pueden obtener de acuerdo con sus características. Para cada tipo de piedra se realizan ejercicios de:

- . Talla directa con herramientas templadas (metal templado en forja) y utilización del martillo neumático con herramientas de tungsteno (mineral de gran dureza).
- . Corte con discos diamantados con amoladoras de varios tamaños.
- . Talla de formas geométricas para aprender a hacer aristas, planos y formas curvas.
- . Creación de texturas con diversos tipos de herramientas.
- . Pulido manual con material abrasivo en diversos soportes y pulido mecánico con pulidora radial y discos abrasivos.

Curso Avanzado CP02 . Realización de proyectos de Escultura en Piedra:

Planteamiento, análisis y realización de proyectos de los alumnos.

Incluye la creación de los proyectos mediante dibujos o maquetas en barro, el análisis y la adecuación de las ideas a la técnica, la selección y adquisición del material, la preparación del kit de herramientas, del entorno de trabajo y la realización de los proyectos.

Contenidos teóricos e investigación (se imparte según la duración del curso):

Características morfológicas de los diversos tipos de piedra, variedad de herramientas para procesos manuales y mecánicos y conocimiento del equipo básico para desarrollar obra en piedra en el taller propio.

Introducción al mundo de la escultura en piedra y al contexto artístico y tecnológico actual mediante visitas a la Industria y otros talleres, vídeos, imágenes, consulta en páginas web y consultas bibliográficas. Los alumnos tendrán acceso a la biblioteca del taller.

Objetivos

- . Expresar conceptos artísticos a través de la piedra.
- . Reconocer los diferentes tipos de piedra y saber seleccionarla la adecuada para cada proyecto escultórico.
- . Innovar en el mundo de la escultura.
- . Utilizar adecuadamente las herramientas para los diferentes tipos de piedra.
- . Tener la capacidad de terminar una obra con herramientas básicas.
- . Conocer los procesos industriales de la piedra y su aplicación.
- . Desarrollar el interés por la creación en piedra que se realiza en la actualidad.
- . Revisar la información especializada en libros, revistas temáticas y páginas Web.

Condiciones

- . Los cursos se dictan en forma particular o para grupos (consultar número de alumnos).
- . Las fechas y la duración del curso se establecen con los alumnos según sus intereses y durante las fechas de apertura del taller (abierto todo el año – consultar disponibilidad).
- . El desarrollo de un proyecto particular se debe establecer previamente con el alumno, así como la duración, precios, materiales y procesos a incluir.

Precio de los cursos para una persona – consultar reducciones para grupos

El precio base de los cursos CP01 incluye materiales para ejercicios, uso de herramientas y uso de material no renovable. Incluye visitas a la industria, escultores, galerías y museos de la zona para los cursos de 6 o más días.

Se establecen otros precios para la realización de los proyectos del curso CV02 avanzado que se ajustará de acuerdo con las necesidades de cada uno. Algunas herramientas y materiales los ha de traer el alumno.

CP01 3 días / 6 días	Período	Precio
FORMACIÓN PRÁCTICA + FORMACIÓN TEÓRICA	3 días / 5 horas día / 1 hora día	330 euros
FORMACIÓN PRÁCTICA + FORMACIÓN TEÓRICA	6 días / 5 horas día / 1 hora día	650 euros
CURSO MONOGRÁFICO	Día extra	100 euros día
PRÁCTICAS SIN PROFESOR	Día extra	30 euros día
PROFESOR / TUTOR	Horas Tutoría en Prácticas	18 euros hora
ALOJAMIENTO Orientativo	2 noches 3 noches 6 noches 7 noches	35 euros 50 euros 100 euros 115 euros

CP02 – 6 días	Período	Precio
REALIZACIÓN DE PROYECTOS	6 días / todo el día	150 euros – taller (sin materiales)
HORAS DE TUTOR Opcional	10 horas Tutoría Extra	120 euros – tutoría opcional
CURSO MONOGRÁFICO	Día extra	100 euros día
PRÁCTICAS SIN PROFESOR	Día extra	30 euros día
PROFESOR / TUTOR	Horas Tutoría en Prácticas	18 euros hora
COSTO DE MATERIAL PARA PROYECTOS Orientativo	2 esculturas Medidas aprox. 30 cm	60 euros
COSTO DE MATERIAL PARA PROYECTOS Orientativo	2 esculturas Medidas aprox. 30 cm	80 euros
ALOJAMIENTO Orientativo 1 noche 20 euros	6 noches 7 noches	100 euros 115 euros

CP02 - 20 días	Período	Precio
REALIZACIÓN DE PROYECTOS	20 días / todo el día	360 euros – taller (sin materiales)
HORAS DE TUTOR Opcional	30 horas Tutoría Extra	360 euros – tutor opcional
CURSO MONOGRÁFICO	Día extra	100 euros día
PRÁCTICAS SIN PROFESOR	Día extra	30 euros día
PROFESOR / TUTOR	Horas Tutoría en Prácticas	18 euros hora
COSTO DE MATERIAL PARA PROYECTOS Orientativo	5 esculturas Medidas aprox. 30 cm	200 euros
ALOJAMIENTO Orientativo 1 noche 20 euros	20 noches	300 euros

Condiciones de pago: 50% para hacer la reserva y 50% al inicio del curso

Cada día extra de curso monográfico tiene un precio de 100 euros.

Cada día extra de prácticas tiene un precio de 30 euros (sin profesor).

Cada hora extra de profesor en los períodos de prácticas tiene un precio de 18 euros.

Los alumnos pueden hospedarse en mi casa o en el taller (consultar precios de alojamiento y comidas –opcional) - Costo independiente del valor del curso.

El curso se dicta en el taller de la escultora o puede dictarse en un taller o espacio que tenga acceso a un espacio interior y al aire libre, electricidad, un compresor y mesas de trabajo.

Consultar información por mail o por teléfono para más detalles, ubicación del taller, formas de inscripción y régimen de alojamiento y comidas (opcional).

pilaraldanamendez@gmail.com

tel +34 654608508

