

PILAR ALDANA-MÉNDEZ

1963, Bogotá, Colombia
 Vive y trabaja en Barcelona, España, desde 1985

Móvil (+34) 654 608 508

paldana9@gmail.com

www.aldana-mendez.net

<http://pilaraldana-mendez.blogspot.com/>



Residencia Carrer Cavallers, 33, 2-2 La Bisbal d'Empordà 17100, Girona
 Taller Carrer Ponent, 21, Vulpellac 17111, Girona

Exposiciones (*) Individual (C) Catálogo (P) Prospecto (W) Página Web

- 2020 "La Dona i La Terra" (W) Museo de la Terrissa de Quart, Quart, Gerona, España
 "Puertas Abiertas" Taller Escultura Pilar Aldana-Méndez, Vulpellac, Gerona, España
- 2019 "Espacio Tiempo Naturaleza" Sala Music Art Barcelona, España (*)
 "Rompiendo el techo de cristal" Sala de la mujer creadora (W) Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón, España
 "Música y Vidrio" Sala La Carbonera, Gerona, España
- 2018 "Naturaleza Tiempo Espacio" Retrospectiva, Galería Mecánica – Bogotá, Colombia (*)
 "Artistas del Vidrio" Museo del Vidrio de Bogotá, Colombia
- 2017 "Tocant Campanes" –Artistes a Cel Obert" (W) Museo de la Terrisa de Quart, Gerona, España
- 2016 "14th Kajima Sculpture Competition" – Sculpture, Architecture and Space, Tokyo y Osaka, Japón
 "3rd Lih Pao International Sculpture Biennial Awards", Taichung - Taipei, Taiwán
 "Va de Bols" –Artistes a Cel Obert" (W) (W) Museo de la Terrisa de Quart, Gerona, España
 "Nadal-Art", Museo del Cantir, Argentona, España.
- 2015 "2015 Premio de Escultura Contemporánea" (C) Fundación Vila Casas, Palafrugell, España
 "Cantirs a Cel Obert" (W) Museo del Cantir, Argentona, España
 "Tubos por un Tubo" Artistes a Cel Obert" (W) Museo de la Terrisa de Quart, Gerona, España
 "Esculturas en Vidrio", Opera Lounge Barcelona, España
- 2014 "Es Vidrio", Museo del Vidrio de Bogotá, La Eneida, Bogotá, Colombia
 "UFO Unique-Form-Object" (W) Karkonosze Museum, Jelenia Góra, Polonia
 "UFO Unique-Form-Object" (W) Gallery of Art, Legnica, Polonia
 "Coburg Glass Prize for Contemporary Glass 2014 " (C) Kunstsammlungen der Veste Coburg, Alemania
 "Plats a Cel Obert" (C-W) Museo de la Terrisa de Quart, Quart, Gerona, España
 "Todos los fuegos, el fuego" (W) Espacio Individual, Bogotá, Colombia
- 2013 "Camino al Refugio" (W) Espai Mas Massot, Verges, España (*)
 "Gran Cena de Gala Surrealista" (W) Villa Ses Vistes, Port Lligat, España
 "Album Amicorum" Galería Maddock, Barcelona, España
 "VI Ruta de l'Art" (C-W) Castelló de Ampurias, España
 "European Glass Festival" (C-W) Wroclaw, Polonia
 "Bols a Cel Obert" (C-W) Museo de la Terrisa de Quart, Gerona, España
- 2012 "Deep Eyes" (C-W) Sowing Seeds Art Residency, Gelawas, Rajasthan, India
 "Hay Alguien Ahí?", (C-W) Arte en Vidrio. MAVA Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón, Madrid, España
 "La apariencia sólida de la materia vacía" (W) Galeria Dterra, Sant Cugat, España
 "TGK All you need is glass – Glass Competition", (C) (W) Schloss Hulte, Alemania
 "Hay Alguien Ahí?", (C-W) Arte en Vidrio. Real Fabrica de Cristales La Granja, Segovia, España
 "Glass Games 2012: a desire, a dream, a vision (C-W) The Gallery, Londres, Inglaterra
 "Art du Verre Contemporain" (P-W) Galeria Luniverre, Cordes sur Ciel, Francia
 "CGS Glass Medallions – Glass Festival" (C-W) Ruskin Center, Stourbridge, Inglaterra
 "Glass Heap Challenge", Glass Festival Stourbridge, Inglaterra
 "Delicious Design" (C), Semana del Diseño en Eindhoven, Holanda
 "10 años en Òrrius", Ayuntamiento de Òrrius, España, 2012

- 2011 “VIDRIOH! Índice 010”, (W) Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón, Madrid, España
 “Artistas de la Galería”, (W) Galería Maddock , Barcelona, España
 “ICOM Vidrio Contemporáneo”, Espacio Luesma-Vega, Barcelona, España
 “Vidrio Contemporáneo” – Annual Conference GAS, Seattle, USA
 “Sala Cristal – Exposición Virtual”, (W) Museo del Vidrio de Bogotá, Colombia
 “Hay Alguien Ahí?”, (C-W) Arte en Vidrio, Universidad Politécnica de Cartagena, España
 “Expo-Mercat”, Museo del Cantir, Argenton, España.
- 2010 “El Alma del Vacío” - Esculturas en vidrio y cerámica”, (P) Artesanía Cataluña, Barcelona, España (*)
 “10th Luxembourg Gare Art Festival”, (P) Luxemburgo
 “Expo-Mercat”, Museo del Cantir, Argenton, España.
- 2009 “III Premio de Escultura Contemporánea”, (C) Fundación Vila-Casas, Palafrugell, España
 “Esculturas 2009 - Premio UGT Cataluña”, Sedes UGT Barcelona y Lérida, España
 “Vidrio Moderno y Contemporáneo” - Subasta (C) Bonhams, Londres, Inglaterra
 “Expo-Mercat”, Museo del Cantir, Argenton, España.
- 2008 “TGG Handle with care – Glass Contest”, (C) (W) Escultura en Vidrio. Schloss Hulte, Alemania
 “Pequeñas Obras”, Espacio Luesma-Vega, Barcelona, España
 6º Certamen de Escultura Pública de la Región Piemonte, Proyecto Obra Pública ,(C) (W) Turín, Italia
 “1er Concurso de Escultura Urbana de Torrelavit”, (C) (W) Torrelavit, España
 “I Bienal de Artes Plásticas de Navacerrada”, (C) (W) Navacerrada, España
 “I Bienal de Obra Pública de Navacerrada”, (C) (W) Navacerrada, España
 “Artistas de la Galería”, (W) Galería Maddock , Barcelona, España
 “Un canto a la Piedra – Homenaje al Maestro”, (P) Sala Ambits, Cambrils, España
 “La Erótica del Vidrio”, (P) Sala de Exposiciones Caixa Laietana, Mataró, España
 “El mundo de los Sentidos”, II Encuentro de Vidrieros, Cervelló, España
 “Cinco Mujeres Escultoras”, (P) Fundación Niebla, Casavells, España
- 2007 “Espacios Africanos – Esculturas en vidrio y piedra”, Artesanía Cataluña, Barcelona, España
 “Expo-Mercat”, Museo del Cantir, Argenton, España.
- 2006 “El Alma del Vacío”, Esculturas en vidrio, cerámica y piedra.
 Museo del Cantir, Argenton, España (*)
 “Coburger Glaspreis 2006 – Escultura en Vidrio Contemporáneo”, (C) Museo de Coburg, Alemania
 “1er Certamen Internacional de Escultura en Vidrio”, (C) Museo de Arte en Vidrio, Alcorcón, España
 “Muestra de Arte Contemporáneo 2006”, (C) Museo de Arte Contemporáneo de Mollerussa, España.
- 2005 “Casas Africanas”, Fundación Niebla, Casavells, Gerona, España (*)
 “Esculturas en Vidrio”, (C) Museu de la Ciutat – Casa de Polo, Vila-Real, España
 “I Premio de Escultura Contemporánea”, (C) Fundación Vila-Casas, Palafrugell, España
 “Esculturas 2005 - Premio UGT Cataluña”, Sedes UGT Barcelona y Lérida, España
- 2004 “Casas Africanas”, Galería Maddock , Barcelona, España (*)
 “Los Afluentes de la Piedra – Homenaje al Maestro”, (P) Diputación de Tarragona, España
- 2002 “Mediterranean Feeling- Part IV” , Galería Maddock , Barcelona, España
 “Escultura en Vidrio – Artistas de Barcelona”, (P) Galería Artonivo, Brujas, Bélgica
 “Diálogos Barcelona - Tokio, Arte Contemporáneo” (C) Casa Elizalde, Barcelona, España
- 2001 “Construcciones para atrapar el Tiempo”. (P) Consulado de Colombia, Barcelona, España (*)
 “Artistas Vidrieros – Bienal del Vidrio en Cuenca” (C) Caja Castilla la Mancha, Cuenca, España
 “The Journey of Stones – Viaje de las Piedras”, Galería de Beerenburgh, Eck en Wiel, Holanda
- 2000 “Refugios”, Escultura en Vidrio y Metal. (P) Galería Luniverre, París, Francia (*)
 “25 Artistas Jóvenes de Cataluña”, (C) Centro Cultural Blanquerna, Madrid, España
 “Novísima 2000”, Galería Cuatro Diecisiete, Madrid, España
 “Festival del Granito en Bretaña”, (C) Louvigné du Désert, Francia
 “Sobre el Tiempo y otras Construcciones”, (C) Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón, España (*)
 “Spirited Approach - Artistas del Vidrio “, (C) Glastec y Museo de Arte Moderno de Düsseldorf, Alemania
 “Escultura en vidrio”, Galería Espai Vidre, Barcelona, España
- 1999 “Jóvenes Artistas de Cataluña”, (C) Casa de Cataluña, París, Francia
 “Escultura en Vidrio Contemporáneo en España”, (C) Museo del Vidrio, Segovia, España
 “Artistas Colombianos en Cataluña”, (P) Consulado de Colombia, Barcelona, España
 “Tercera Bienal de Arte – Fútbol Club Barcelona”, (C) Barcelona, España

- 1998 "ARCO – Feria de Arte Contemporáneo", (C) Galería Verena Hofer, Madrid, España
 "Contenedores de Vidrio", Galería Hipotesi, Barcelona, España
 "Tage der Kunst", (P) Ayuntamiento de Ottersberg, Alemania
 "Conversation" Vidrio y Piedra. (P) Galería HD Nick, Aubais, Francia
 "Volumen y Forma", (C) Museo Municipal de Arte en Vidrio de Alcorcón, Madrid, España
 "Escultura en Vidrio – VITREARTE". (P) Bogotá, Colombia
- 1997 "Sobre el Tiempo y otras Construcciones", Galería Verena Hofer, Barcelona, España (*)
 "I.II.III Escultores", (P) Centro Cultural Caixa de Terrassa, España (*)
 "9 Artistas Vidrieros de Cataluña", (P) Verrerie d'Art, Claret, Francia
- 1996 "Niebieska Graniça- Límite Azul", (P) Galería Miejska, Wroclaw, Polonia (*)
 "Bienal de Obra en Vidrio – VITREARTE", (C) Bogotá, Colombia
 "Festival Polosa", (C) Nizhny Novgorod, Rusia
- 1995 "Escultura en Pequeño formato", Galería Verena Hofer, Barcelona, España
 "Piedra-Vidrio Experimental", Sala Lola Anglada, Barcelona, España (*)
 "El teatro de los Signos", (C) Artistas del Centro del Vidrio de Barcelona, España
 "Artistas Colombianos en Cataluña", (P) Consulado de Colombia, Barcelona, España
- 1994 "Del Amazonas a la Guajira", (P) Galería Manifiesto, Barcelona, España
 "Colombia en Cataluña", (P) Ayuntamiento de Sant Cugat, España
- 1993 "A. Schöenberg", Bildhauerhaus, Krastal, Austria
 "Les Oubliées d'Avignon", Maison des Vins, Avignon, Francia
- 1992 "Piedras", Sala Lola Anglada, Barcelona, España (*)
 "Suntory Prize Exhibition", (C) Bienal Suntory Museum of Art, Tokyo, Japón
 "XII Bienal del Tajo", (C) Toledo, España
 "Escultura en el Espacio", Palacio de la Diputación, Tarragona, España
- 1991 "EXPO 91 – Juegos Olímpicos de los Pequeños Países", (C) Palacio del Hielo, Canillo, Andorra
 "Jeunes Artistes Catalans", (C) Tour de Trésor, Carcassone, Francia
 "Muestra de Artes Plásticas para Jóvenes", (C) Palacio Marc, Barcelona, España

Esculturas al aire libre – Obras en Parques, Museos y Colecciones Públicas

- 2017 "Semilla", Mármol. Parque de Esculturas de Differdange, Luxemburgo
- 2016 Esculturas en Vidrio – Torre de la Sacristía – Templo de la Sagrada Familia de Barcelona, España
 "Espacio Sagrado", Mármol, Saint Beat, Francia
- 2015 "Agua Sagrada", Piedra. Parque Internacional de Esculturas en Ayia Napa, Chipre
 "Paso a paso", Piedra. Corporación BenQ, Shinchu county, Taiwan
- 2014 "Agua Sagrada", Piedra. Samaipata, Museo Nacional de Arte de Bolivia
- 2013 "Armonía en Blanco y Negro". Madera. Saint Blasien. Alemania
- 2011 "Azul", Madera, Vidrio. Universidad de Aydin, Estambul, Turquía
 "Intensive Care", Vidrio, Madera, Metal. Saint Blasien, Alemania
- 2010 "Refugio para viajeros", Aluminio, Gare Art Festival, Luxemburgo
- 2008 "Pasos hacia el conocimiento", Granito. Museo Internacional de Arte Contemporáneo, Youngwol, Corea
- 2006 "Señales", Granito. Jardines Can Matas - Biblioteca Sant Jordi, Sant Andreu de Llavaneres, España
- 2005 "Arco", Granito. Jardines del Palacio de Farmleigh, Dublín, Irlanda
- 2003 "Mesa de Negociaciones", Granito, Hierro. Parque de Esculturas Andres, Brookline (NH), USA
- 2002 "Territorios", Granito, Vidrio. Arts en Marches, Lecousse-Fougères, Francia
 "Espacios Africanos", Escultura en Nieve. Bienal de Invierno de Luleå, Suecia
 "Casa en el Aire", Granito, Hierro. Parque de Esculturas Kronan, Luleå, Suecia

- 2001 “Tiempo”, Granito Negro. Parque de Esculturas de Chianti, Siena, Italia
 “Pueblo Mossi”, Granito. Laongo, Burkina Faso.
 “Acueducto”, Granito. Louvigné du Desert, Francia.
- 2000 “Lugares”, Granito . Desierto del Sahara, Ben Amira, Mauritania
 “Azul” Metal. Festival Villes et Valises, Strasbourg, Francia
 “Torre Azul”, Madera y Metal. Parque de Esculturas, Stadt Pfaffenhofen, Alemania
 “Fin”, Madera. Parque de Esculturas, Plasy, República Checa
- 1999 “Refugio”, Madera y Vidrio. Zellertaler - Camino de Esculturas, Arnbruck, Alemania
- 1998 “Construcción para Atrapar el Tiempo”, Granito Negro. Museo de Arte Contemporáneo, Aswan, Egipto
 “Tiempo”, Roble. Parque del Ayuntamiento, Ottersberg, Alemania
- 1996 “Tiempo”, Piedra de la Maiella. Comunidad de Atri, Italia
 “Revelación”, Madera. Parque del Ayuntamiento, St. Balsien, Alemania
- 1995 “Vento Isolamento”, Granito. Comunidad de Buddussò, Italia
 “Límite Azul”, Madera, Vidrio, Hierro. Parque de Esculturas “Grenzgänger”, Schwarzenberg, Austria
- 1994 “Wahanie – Duda”, Granito, Mármol Negro. Oronsko, Polonia
 “Escritura”, Mármol. Plaza Pública, Toulon, Francia
 “Hogar”, Madera. La Bresse, Francia
- 1993 “Altar para A. Schöenberg”, Mármol. Parque de Esculturas “Schöne Steine”, Krastal, Austria
 “Silencio Negro”, Granito Azul. Museo de Escultura al aire libre, Córdoba, Argentina
 “Cono Azul”, Madera, Metal. Parque de Esculturas “Grenzgänger”, Haidmühle, Alemania
 “Todo es Ilusión”, Piedra. Cantera Subterránea de Aubigny, Taingy, Francia
 “Mestizaje”, Madera, Granito. Berna, Suiza
 “La Bestia”, Piedra Volcánica. Parque de Esculturas, Besse, Francia
 “Testimonio”, Piedra. Parque de Esculturas, Nanto, Italia
- 1992 “Ephimerus”, Construcción en Piedra. Sauve, Francia
 “Puente”, Madera, Hierro, Piedras. Parque de Esculturas “Grenzgänger”, Schwarzenberg, Austria
- 1991 “Vam”, Piedra. Palacio de los Deportes, Encamp, Andorra
 “Evolución”, Piedra. Parque de Esculturas, Lourmarin, Francia

Colaboraciones Profesionales

SAGRADA FAMILIA de Barcelona

Esculturas en vidrio – Casting - Proyecto para el exterior de la torre de La Sacristía 2014 - 2015 - 2016

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA de Barcelona

Vidrio Soplado - Proyecto de restauración de las balaustradas en vidrio 2014 – 2015 – 2016

Restauración Lámparas de Vidrio 2017

Estudios

- 1993-95 Escultura en Vidrio en la Fundación Centro del Vidrio de Barcelona, España.
 1990-95 Escultura en Piedra en el Taller de Mariano Andrés-Vilella, Barcelona, España
 1986-91 Estudios de Escultura (Diploma) en la Escuela de Artes y Oficios de Barcelona, España
 1985 Estudios de Literatura e Historia del Arte en la Fundación José Ortega y Gasset, Toledo, España
 1982-85 Estudios de Pintura en la Fundación Témpora, Bogotá, Colombia

Reconocimientos

Diploma de Maestra Artesana Profesional – Escultora, otorgado por la Generalitat de Cataluña, España 2016

<http://acav.cat/pilar-aldana-mestra-artesana/>

Profesora Internacional - Universidad Nacional de Colombia, 2018

Concursos, Premios y Becas

- 2016 14th Kajima Sculpture Competition – Sculpture, Architecture and Space. Maqueta seleccionada. Japón
“3rd Lih Pao International Sculpture Biennial Awards”. Obra seleccionada. Taiwan
- 2015 Premio de Escultura Contemporánea, Selección. Fundación Vila-Casas, Palafrugell, España
- 2014 Coburger Glaspreis 2014 de Escultura en Vidrio, Selección. Museo de Coburg, Alemania.
- 2013 XXV Premi Nacional d'Artesania Ramon Barbat i Miracle. Finalista. Valls, Cataluña, España.
- 2012 TGK All you need is glass – Glass Competition. Obra en Vidrio. Selección. Schloss Hulte, Alemania.
- 2011 Dan Klein Travel Bursary – CGS Contemporary Glass Society – Viaje a la GAS Conference in Seattle
- 2009 III Premio de Escultura Contemporánea, Selección. Fundación Vila-Casas, Palafrugell, España
Esculturas 2009 - Premio UGT Cataluña. Selección. Barcelona, España
- 2008 TGK Handle with care – Glass Competition, Obra en Vidrio. Selección. Schloss Hulte, Alemania.
6º Concurso de Escultura Pública de la Región Piemonte, Selección. Italia
1er Concurso de Escultura Urbana de Torrelavit, Selección. España.
I Bienal de Artes Plásticas de Navacerrada, Selección. España.
I Bienal de Obra Pública de Navacerrada, Selección. España.
2da Bienal de Escultura en Vidrio del MUVI Museo del Vidrio de Monterrey, Selección. México.
- 2006 Coburger Glaspreis 2006 de Escultura en Vidrio, Selección. Museo de Coburg, Alemania.
Muestra de Arte Contemporáneo 2006, Selección. Museo de Arte Contemporáneo de Mollerussa.
1er Certamen Intern. de Escultura en Vidrio, Selección. Museo de Arte en Vidrio, Alcorcón, España
- 2005 Proyectos de Escultura Pública, Primer Premio. Ayunt. de Sant Andreu de Llavaneres, España
I Premio de Escultura Contemporánea, Selección. Fundación Vila-Casas, Palafrugell, España
Esculturas 2005 - Premio UGT Cataluña, Primera Mención. Barcelona, España
- 1999 IIIa Bienal de Arte Fútbol Club Barcelona, Premio de Escultura. Barcelona, España
- 1998 Forum – Joves del S. XXI – Generalitat de Catalunya.
Galardón “Jóvenes Emprendedores, Jóvenes Creadores”. Cataluña, España
- 1997 Jutta Cuny-Franz Memorial Award, Segundo Premio de Escultura en Vidrio,
Glass Museum Düsseldorf, Jutta Cuny-Franz Foundation. Düsseldorf, Alemania
- 1996 Escultura Monumental en Piedra de la Maiella, Segundo Premio. Comuna di Atri, Italia
- 1995 Escultura Monumental en Granito, Primer Premio. Buddussó, Sardegnia, Italia
- 1991 10ª Muestra de Artes Plásticas para Jóvenes, Segundo Premio.
Generalitat de Catalunya, Barcelona, España
- 1985 Beca Fundación José Ortega y Gasset – Beca I.C.I. Toledo, España

Escultura - Dominio de técnicas escultóricas

Piedra: Talla directa, utilización de maquinaria manual e industrial

Vidrio: Escultura en Vidrio – Casting, realización de moldes
Fusing, Termoformado, y otras técnicas de Horno
Técnicas de Vitral y técnicas de Vidrio en Frio

Barro: Modelado de la figura humana y obra abstracta

Yeso: Técnicas de moldes para diferentes materiales

Otros materiales para realización de moldes

Clases magistrales de Escultura

Clases regulares en España desde 1998 en Barcelona, Argentina, Madrid y La Bisbal
ABC del Vitral, Bogotá 2015, 2018
Museo Sars Poteries, Francia 2017
Escuela de Artes y Oficios Llotja, Barcelona 2017
La Furnace, Estambul, Turquía, 2011

Francia 2002, Argentina 2013, Brasil 2013-2014, Ecuador 2014, Costa Rica 2017,
Colombia 2014-2015-2017-2018

Profesor Internacional

Universidad Nacional de Colombia, Bogotá *Profesor Invitado Internacional 2018
Universidad ASAB, Bogotá, Colombia 2018
Universidad del SENA, Bogotá, Colombia 2018
Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia 2018

Metacampus Universidad Nacional 2018

http://metacampus.unal.edu.co/index.php?id=116&tx_metacampus_fe%5Brecurso%5D=207&tx_metacampus_fe%5Baction%5D=show&tx_metacampus_fe%5Bcontroller%5D=Recursos&cHash=a5aee6ca88b95707648f163b5a679e1a

Teoría Morfológica – Curso con Rolando Ruiz 2018

<https://www.youtube.com/watch?v=xvLioD5DHjk>

Conferencias

Escultura en Piedra
Escultura en Vidrio
Escultura en la Naturaleza
Escultura Pública
El proyecto para la Obra Pública
Obra Pública vs. Obra en la Naturaleza
Escultura Monumental en Vidrio
El Alma del Vacío – Obra en Cerámica y Vidrio
Procesos Escultóricos de la obra Señales – Industria de la piedra

GLASS FOR GOLD – Llegada del vidrio a América, para la GAS Annual Conference, Seattle 2011
LUZ Y COLOR EN EL TEMPLO DE LA SAGRADA FAMILIA - Bienal de Vidrio, Bornholm, Dinamarca 2016
VIDRIO LUZ PRESENCIAS INSTANTES - Colombia 2017 (8 conferencias para universidades y museos)
LUZ COLOR ARQUITECTURA - Barcelona 2018, Colombia 2018
LIGHT COLOR ARCHITECTURE AT SAGRADA FAMILIA - Glass Festival, Stourbridge, Inglaterra 2019

Jurado y Curaduría

Festival Internacional de Cine sobre Cerámica y Vidrio, Montpellier, Francia 2012,
Miembro del Jurado www.fifav.fr

Curadora de la Exposición Virtual Europea de Escultura en Vidrio de la CGS – Statements and Questions -
Inglaterra, 2012 www.cgs.org.uk

Jurado del Concurso VITRO 2102, Museo de Arte en Vidrio de Bogotá, Colombia, 2012
www.museodelvidriodebogota.com

Organizadora de la Exposición Virtual Sophisticated Spanish Glass para la CGS Contemporary Glass Society,
Inglaterra, 2014 www.cgs.org.uk

Realización de videos documentales – Grabación y edición

Señales 30 mn – Industria moderna del Granito (Industrias Barbany), 2006
Escultura en Vidrio 20 mn – Procesos técnicos, 2007
Casas Africanas 20 mn – Otra visión de África, 2007
Perlas Africanas 20 mn – Procesos de elaboración, 2007

Links a Videos y Artículos realizados por otros autores – selección

Pilar Aldana-Méndez y su visión a través del vidrio macizo –
Autors Nataly Cadavid y Francesco Majo, COLOMBIA TASTE Revista Digital
Filmado en La Bisbal d'Empordà y en Vullpellaç, Catalunya, 2020
<http://www.colombiataste.com/2020/02/04/pilar-aldana-mendez-y-su-vision-atraves-el-vidrio-macizo/>

Video exposición particular a La Bisbal d'Empordà 2020
https://www.youtube.com/watch?time_continue=1401&v=w1n5TN32rLs&feature=emb_logo

Video Introducción a la escultura en vidrio al Taller de Escultura de Vullpellaç 2020
https://www.youtube.com/watch?v=7AUwI4JvFoo&feature=emb_logo

Pilar Aldana-Méndez Video El Alma del Vacío – Sánscrito – Autor David Cid
<https://www.youtube.com/watch?v=m04IIAfpkc0>

Pilar Aldana-Méndez Video Obra Monumental
https://www.youtube.com/watch?v=oHAhBi_W3-o

Pilar Aldana-Méndez Video Obra en Vidrio - Autor ACAV
<https://www.youtube.com/watch?v=ngoRtNXgX9I>

Pilar Aldana-Méndez Entrevista Curso de Escultura en Vidrio, Barcelona – Autor OhBcn
<http://vimeo.com/21322533>

Pilar Aldana-Méndez Artículo Obra en Vidrio - Autor ACAV
<http://acav.cat/pilar-aldana-mendez/>

Pilar Aldana-Méndez Artículo Maestra Artesana - Autor ACAV
<http://acav.cat/pilar-aldana-mestra-artesana/>

Cristian Roldan, Vallès Visió - Programa Ben Trobat del 3/05/2018 Figuras en Vidrio con Pilar Aldana
<https://www.alacarta.cat/ben-trobats/capitol/figures-de-vidre>

Bibliografía

Maria Luisa Martínez García, "Rompiendo el techo de cristal" Sala de la mujer creadora, Alcorcón, Madrid, 2020
https://www.facebook.com/mava.museovidrio/posts/3962605930424124?comment_id=4010259655658751¬if_id=1587948733877483¬if_t=feed_comment_reply&ref=notif

Sculpture Architecture Space. *Selected Works from the 14th Kajima Sculpture Competition*, p. 14, Japón, 2016

Maria Cristina Gimenez Raurell, *Tesis Doctoral – Escultura y Vidrio España 1975 - 1995 – New Glass Movement*, Universidad de Valencia, España, 2016

Fundación Vila Casas, *Premio de Escultura Contemporánea 2015*, p.22-23, España, 2015

Kunstammlungen der Veste Coburg y Europaisches Museum fur Modernes Glas, *Coburger Glass Prize for Contemporary Glass 2014*, p. 151 and 234, Alemania, 2014

Anita Bialic, "UFO Play with Glass – European Glass Festival", p. 8-9, Polonia, 2013
Anna Maria Constanseu, "6a Ruta de L'ART – Castelló d'Empúries", p. 12, España, 2013

Van der Brught, Angela, "Glass is more – Delicious Design – Dutch Design Week Eindhoven 2012", p.24-25, Holanda, 2012

Artículo sobre el Festival Internacional de Cine sobre Cerámica y Vidrio de Montpellier

UNA EXPERIENCIA CONMOVEDORA de Pilar Aldana-Méndez – Publicado en:
 Objetos con Vidrio, Argentina, 2012 <http://www.objetosconvidrio.com/artista/blog>
 Asociación Catalana de las Artes del Vidrio ACAV, Barcelona, España, 2012
 Museo del Cantir, Argentina, España, 2012
http://www.acav.cat/noticies/opinio/una_experiencia_conmovera/63/
 Klotz, Uta M, *Is Someone There? Exhibition 10 Spanish Artists*, en: *Neues Glas* 1/12, p. 8-15, Alemania, 2012
 Wilmar Yaya, Pilar Aldana-Méndez Taller de Escultura, en: *Artmosphere* – p.20-21, España 2012

María Luisa Martínez García y José Francisco López, *Exposición de Arte en Vidrio – Hay Alguien Ahí?* p.18-19,
 Universidad Politécnica de Cartagena, España, 2011
<http://issuu.com/moisescuiz/docs/arteenvidrio?mode=window&viewMode=doublePage>
 GAS, Glass Art Society Journal, *Conferencia Glass for Gold by Pilar Aldana-Mendez*, USA, 2011
 CGS, Contemporary Glass Society, Revista Glass Network, *Portofolio*, p. 9, Inglaterra, 2011

Fernando Pérez, *Sala Cristal – Exposición Virtual*, Museo del Vidrio de Bogotá, Colombia, 2011
http://www.museodelvidriodebogota.com/Preloader_Cristal_360.html
 Alessandro Rancati, VIDRIOH! *Video Pilar Aldana – Experiencias en vidrio*, España, 2011
<http://vimeo.com/21322533>
<http://vidrioh.com/secciones/talleres/pilar-aldana-experiencias-en-vidrio>
 María Eugenia Díaz de Vivar, *Objetos con Vidrio - Pilar Aldana-Méndez*, Argentina, 2011
<http://objetosconvidrio.blogspot.com/2011/04/pilar-aldana-mendez.html>

Boletín Artesanía Cataluña 21, Actividad Cultural, Exposición El Alma del Vacío, p. 45, Barcelona, España, 2010
 Emili Sempere, *Revista Internacional Cerámica*, p.72-74, España, 2010
 Emili Sempere, Assumpta Pla, *TerrArt – Revista Cerámica Contemporánea*, p.80, 81, 88, España, 2010

Fundación Vila Casas, *III premio de Escultura Contemporánea 2009*, p.4, España, 2009

Región Piemonte, *6º Certamen de Escultura Pública de la Región Piemonte*, Turín, Italia, 2008
 Johanna Van de Pas, *Escultòric de Torrelavit 2008*, Torrelavit, España, 2008
 Ayuntamiento de Navacerrada, *I Bienal de Obra Pública de Navacerrada*, España, 2008
 Klotz, Uta M, *TGK Handle with care – Glass Constest*, en: *Neues Glas*, Alemania, 2008
 Boletín Artesanía Cataluña, Actividad Cultural, Exposición Espacios Africanos, p. 52-53, Barcelona, España, 2008

MAVA, *Catálogo Museo Municipal de Arte Contemporáneo en Vidrio de Alcorcón*, p. 60, 61, Alcorcón, 2006
 Mª Luisa Martínez, *1er Certamen Internacional de Escultura en Vidrio*, p. 16, Alcorcon, España, 2006
 Kunst Sammlungen der Veste Coburg, *Coburger Glaspreis 2006*, p. 204-205, 332, Coburg, Alemania, 2006
 Ma. Cristina Giménez Raurell, *Escultures en Vidre*, Museu de la Ciutat de Vila-Real, p. 14, 37, 68-70, España, 2005

Fundación Vila Casas, *I premio de Escultura Contemporánea 2005*, p.8, España, 2005
 Helmut Ricke, Jutta Cuny-Franz Memorial Award, 2005, en: *Neues Glas* 3/05, p.83, Alemania, 2005

Paloma Pastor Rey de Viñas, *Artistas Contemporáneos de Vidrio en el Sudoeste Europeo*, p. 12-13, España, 2004
 Dra. Brenda Moore McCann, *Parco Esculture del Chianti*, p 7 y p 12-15, Italia, 2004

Prof. Dr. José Mª Fernandez Navarro, *Artistas Vidrieros – Bienal del Vidrio en Cuenca*, p.11-29, España, 2001
 Martí Casas, *Entre bastidors: Art amb marc natural*, en: *Espais Mediterranis*, Nr. 10, p.152, España, 2001
 Imagen Digital, Sala d'Art Jove, Pilar Aldana-Méndez, en: *Imagen Digital*, Número 29, p.84-86, España, 2001

Helmut Ricke, *Spirited Approach, Women Glass Artists Today*, p.26-31, 94-95, Kunstmuseum Düsseldorf,
 Alemania, 2000
 Catálogo: *Sobre el Tiempo y otras Construcciones*, Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón, Madrid/España, 2000
 Klotz, Uta M, Alcorcón Museum of Glass Art, en: *Neues Glas* 3/00, p.30-36, Alemania, 2000
 SNIM et Point-Afrique, *Symposium de sculpture sur roche*, P. 6, Ben Amira/Mauritania, 2000

Generalitat de Catalunya, *Sala d'Art Jove de la Generalitat de Catalunya – 25 Artistes Joves*, p. 6-7, Barcelona, 1999
 Dr. Aldemar Shiffkorn, *Grenzgänger Arnbruck/Zellertal*, p. 12-13, Austria, 1999
 Adam Henein, *Museo de Escultura Contemporánea en Granito*, Ministerio de Cultura, p.23, Aswan/Egipto, 1998
 Hazem El Mestikawy, *Aswan International Sculpture Symposium*, en: *Medina. Architecture in Egypt*, Nr 3, p.56-61,
 El Cairo/Egipto, 1998
 Verena y Markus Joerg-Hofer, *Catálogo Colección Galería Verena Hofer*, p.1, Muttentz/Suiza, 1993-1998
 Helmut Ricke, Jutta Cuny-Franz Memorial Award, 1997, en: *Neues Glas* 1/97, p.41-42, Alemania, 1997
 Ledomskaia und Feoktystoba, *Polosa Festival*, p.56-57, Nizhny Novgorod/Rusia, 1996

Pierre Dalairé, Les sept et la bête, en: *Le Mausolée*, Nr. 687, p.85, Francia, 1993
Pierre Dalairé, Un symposium des profondeurs, en: *Le Mausolée*, Nr. 687, p.86-89, Francia, 1993
Hintermann, *Grenzgänger "Zusammen wachsen"*, p.4, Haidmühle/Alemania, 1993
Helmut Machhammer, *Schöne Steine*, p.8-13, Krastal/Austria, 1993
Dr. Aldemar Shiffkorn, *Grenzgänger "Zusammen wachsen"*, p. 18-19, Austria, 1992
Pierre Dalairé, Une sculpture méditerranéenne, en: *Le Mausolée*, Nr.662, p.76, Francia, 1991