

PILAR ALDANA-MÉNDEZ

1963, Bogotá, Colombia

Vive y trabaja en Barcelona, España, desde 1985

Móvil (+34) 654 608 508

<https://www.aldana-mendez.net>

<http://pilaraldana-mendez.blogspot.com/>

<http://pilaraldanamendez.blogspot.com/>

pilaraldanamendez@gmail.com

@pilaraldanamendez

Residencia Calle Cavallers, 33, 2-2 La Bisbal de Empordá 17100, Gerona, España

Taller Calle Ponent, 21, Vulpellac 17111, Gerona, España



Exposiciones (*) Individual (C) Catálogo (P) Prospecto (W) Página Web

- 2023 "Cerámica Viva" (W) Museo Terracotta de La Bisbal, Gerona, España
"AIRE" (W) Sala AIREART, Sant Jordi dels Valls, Gerona, España Catalunya
"Glass – Pilar Aldana-Méndez" Sala de Arte SUALGLAS San Miguel de Allende, México
- 2022 "Localismos Universales" (C-W) Fundación Vila-Casas, Museo Can Mario, Palafrugell, España
"Parant Taula – Poner la Mesa" (C-W) Museo Terracotta de La Bisbal, Gerona, España
"Cerámica Viva" (W) Museo Terracotta de La Bisbal, Gerona, España
"Un Mar de Mujeres" (W) Fundación Cuixart, Palafrugell, Gerona, España
"Congreso Mujeres en el Vidrio" (W) Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón, Madrid, España
"BIAVI I Bienal Internacional de Arte en Vidrio de Iberoamérica" (W) Museo de Cartago, Costa Rica
"I Salón Bienal Escuela de la Transparencia FAASAB 2022" (W) Universidad ASAB, Bogotá, Colombia
"El Vidrio, un viajero en el Tiempo, Exposición ACAV, Sala Artesanía Catalunya, Barcelona, España
"III Bienal de Escultura - Valldoreix de los Sueños" (C) Parque de Sant Cebrià, Valldoreix, España
"Atrapar la Luz - Miradas al Vidrio Catalán Contemporáneo" (W) Museos de Sitges, Barcelona, España
- 2021 "Lecturas de Artista" Exposición individual en las Librerías de Gerona, España
- 2020 "El Jardín de la naturaleza" Hotel Mas Generós, Fonteta, Gerona, España
"Acción Pétalos y Flores", Exposición Esquarterades - Museo Terracotta de La Bisbal, Gerona, España
"Puertas Abiertas" Taller Escultura Pilar Aldana-Méndez, Vulpellac, Gerona, España
"La Mujer y la Tierra" (C-W) Museo de la Terrissa de Quart, Gerona, España
"La producción Vidriera del Maresme" Archivo Comarcal del Maresme, Mataró, España
"Premio el Bisbalenc del Año" Obra de Autor seleccionada, La Bisbal, Catalunya
"Lecturas de Artista" Exposición individual en las Librerías de Gerona, España
- 2019 "Espacio Tiempo Naturaleza" Sala Music Art Barcelona, España (*)
"Rompiendo el techo de cristal" Sala de la mujer creadora (W) Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón, España
"Música y Vidrio" Sala La Carbonera, Gerona, España
- 2018 "Naturaleza Tiempo Espacio" Retrospectiva, Galería Mecánica – Bogotá, Colombia (*)
"Artistas del Vidrio" Museo del Vidrio de Bogotá, Colombia
- 2017 "Tocant Campanes" –Artistes a Cel Obert" (W) Museo de la Terrisa de Quart, Gerona, España
- 2016 "14th Kajima Sculpture Competition" – Sculpture, Architecture and Space, Tokyo y Osaka, Japón
"3rd Lih Pao International Sculpture Biennial Awards", Taichung - Taipei, Taiwán
"Va de Bols" –Artistes a Cel Obert" (W) Museo de la Terrisa de Quart, Gerona, España
"Nadal-Art", Museo del Cantir, Argentona, España.
- 2015 "2015 Premio de Escultura Contemporánea" (C) Fundación Vila Casas, Palafrugell, España
"Cantirs a Cel Obert" (W) Museo del Cantir, Argentona, España
"Tubos por un Tubo" Artistes a Cel Obert" (W) Museo de la Terrisa de Quart, Gerona, España
"Esculturas en Vidrio", Opera Lounge Barcelona, España

- 2014 “Es Vidrio”, Museo del Vidrio de Bogotá, La Eneida, Bogotá, Colombia
 “UFO Unique-Form-Object” (W) Karkonosze Museum, Jelenia Góra, Polonia
 “UFO Unique-Form-Object” (W) Gallery of Art, Legnica, Polonia
 “Coburg Glass Prize for Contemporary Glass 2014 “ (C) Kunstsammlungen der Veste Coburg, Alemania
 “Plats a Cel Obert” (C-W) Museo de la Terrisa de Quart, Quart, Gerona, España
 “Todos los fuegos, el fuego” (W) Espacio Individual, Bogotá, Colombia
- 2013 “Camino al Refugio” (W) Espai Mas Massot, Verges, España (*)
 “Gran Cena de Gala Surrealista” (W) Villa Ses Vistes, Port Lligat, España
 “Album Amicorum” Galeria Maddock, Barcelona, España
 “VI Ruta de l’Art” (C-W) Castelló de Ampurias, España
 “European Glass Festival” (C-W) Wroclaw, Polonia
 “Bols a Cel Obert” (C-W) Museo de la Terrisa de Quart, Gerona, España
- 2012 “Deep Eyes” (C-W) Sowing Seeds Art Residency, Gelawas, Rajasthan, India
 “Hay Alguien Ahí?”, (C-W) Arte en Vidrio. MAVA Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón, Madrid, España
 “La apariencia sólida de la materia vacía” (W) Galeria Dterra, Sant Cugat, España
 “TGK All you need is glass – Glass Competition”, (C) (W) Schloss Hulte, Alemania
 “Hay Alguien Ahí?”, (C-W) Arte en Vidrio. Real Fabrica de Cristales La Granja, Segovia, España
 “Glass Games 2012: a desire, a dream, a vision (C-W) The Gallery, Londres, Inglaterra
 “Art du Verre Contemporain” (P-W) Galeria Luniverre, Cordes sur Ciel, Francia
 “CGS Glass Medallions – Glass Festival” (C-W) Ruskin Center, Stourbridge, Inglaterra
 “Glass Heap Challenge”, Glass Festival Stourbridge, Inglaterra
 “Delicious Design” (C), Semana del Diseño en Eindhoven, Holanda
 “10 años en Örrius”, Ayuntamiento de Örrius, España, 2012
- 2011 “VIDRIOH! Índice 010”, (W) Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón, Madrid, España
 “Artistas de la Galeria”, (W) Galeria Maddock , Barcelona, España
 “ICOM Vidrio Contemporáneo”, Espacio Luesma-Vega, Barcelona, España
 “Vidrio Contemporáneo” – Annual Conference GAS, Seattle, USA
 “Sala Cristal – Exposición Virtual”, (W) Museo del Vidrio de Bogotá, Colombia
 “Hay Alguien Ahí?”, (C-W) Arte en Vidrio, Universidad Politécnica de Cartagena, España
 “Expo-Mercat”, Museo del Cantir, Argentona, España.
- 2010 “El Alma del Vacío” - Esculturas en vidrio y cerámica”, (P) Artesania Cataluña, Barcelona, España (*)
 “10th Luxembourg Gare Art Festival”, (P) Luxemburgo
 “Expo-Mercat”, Museo del Cantir, Argentona, España.
- 2009 “III Premio de Escultura Contemporánea”, (C) Fundación Vila-Casas, Palafrugell, España
 “Esculturas 2009 - Premio UGT Cataluña”, Sedes UGT Barcelona y Lérida, España
 “Vidrio Moderno y Contemporáneo” - Subasta (C) Bonhams, Londres, Inglaterra
 “Expo-Mercat”, Museo del Cantir, Argentona, España.
- 2008 “TGK Handle with care – Glass Contest”, (C) (W) Escultura en Vidrio. Schloss Hulte, Alemania
 “Pequeñas Obras”, Espacio Luesma-Vega, Barcelona, España
 6º Certamen de Escultura Pública de la Región Piemonte, Proyecto Obra Pública ,(C) (W) Turín, Italia
 “1er Concurso de Escultura Urbana de Torrelavit”, (C) (W) Torrelavit, España
 “I Bienal de Artes Plásticas de Navacerrada”, (C) (W) Navacerrada, España
 “I Bienal de Obra Pública de Navacerrada”, (C) (W) Navacerrada, España
 “Artistas de la Galeria”, (W) Galeria Maddock , Barcelona, España
 “Un canto a la Piedra – Homenaje al Maestro”, (P) Sala Ambits, Cambrils, España
 “La Erótica del Vidrio”, (P) Sala de Exposiciones Caixa Laietana, Mataró, España
 “El mundo de los Sentidos”, II Encuentro de Vidrieros, Cervelló, España
 “Cinco Mujeres Escultoras”, (P) Fundación Niebla, Casavells, España
- 2007 “Espacios Africanos – Esculturas en vidrio y piedra”, Artesania Cataluña, Barcelona, España
 “Expo-Mercat”, Museo del Cantir, Argentona, España.
- 2006 “El Alma del Vacío”, Esculturas en vidrio, cerámica y piedra.
 Museo del Cantir, Argentona, España (*)
 “Coburger Glaspreis 2006 – Escultura en Vidrio Contemporáneo”, (C) Museo de Coburg, Alemania
 “1er Certamen Internacional de Escultura en Vidrio”, (C) Museo de Arte en Vidrio, Alcorcón, España
 “Muestra de Arte Contemporáneo 2006”, (C) Museo de Arte Contemporáneo de Mollerussa, España.

- 2005 “Casas Africanas”, Fundación Niebla, Casavells, Gerona, España (*)
 “Esculturas en Vidrio”, (C) Museu de la Ciutat – Casa de Polo, Vila-Real, España
 “I Premio de Escultura Contemporánea”, (C) Fundación Vila-Casas, Palafrugell, España
 “Esculturas 2005 - Premio UGT Cataluña”, Sedes UGT Barcelona y Lérida, España
- 2004 “Casas Africanas”, Galería Maddock , Barcelona, España (*)
 “Los Afluentes de la Piedra – Homenaje al Maestro”, (P) Diputación de Tarragona, España
- 2002 “Mediterranean Feeling- Part IV” , Galería Maddock , Barcelona, España
 “Escultura en Vidrio – Artistas de Barcelona”, (P) Galería Artonivo, Brujas, Bélgica
 “Diálogos Barcelona - Tokio, Arte Contemporáneo” (C) Casa Elizalde, Barcelona, España
- 2001 “Construcciones para atrapar el Tiempo”. (P) Consulado de Colombia, Barcelona, España (*)
 “Artistas Vidrieros – Bienal del Vidrio en Cuenca” (C) Caja Castilla la Mancha, Cuenca, España
 “The Journey of Stones – Viaje de las Piedras”, Galería de Beerenburght, Eck en Wiel, Holanda
- 2000 “Refugios”, Escultura en Vidrio y Metal. (P) Galería Luniverre, París, Francia (*)
 “25 Artistas Jóvenes de Cataluña”, (C) Centro Cultural Blanquerna, Madrid, España
 “Novísima 2000”, Galería Cuatro Diecisiete, Madrid, España
 “Festival del Granito en Bretaña”, (C) Louvigné du Désert, Francia
 “Sobre el Tiempo y otras Construcciones”, (C) Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón, España (*)
 “Spirited Approach - Artistas del Vidrio”, (C) Glastec y Museo de Arte Moderno de Düsseldorf, Alemania
 “Escultura en vidrio”, Galería Espai Vidre, Barcelona, España
- 1999 “Jóvenes Artistas de Cataluña”, (C) Casa de Cataluña, París, Francia
 “Escultura en Vidrio Contemporáneo en España”, (C) Museo del Vidrio, Segovia, España
 “Artistas Colombianos en Cataluña”, (P) Consulado de Colombia, Barcelona, España
 “Tercera Bienal de Arte – Fútbol Club Barcelona”, (C) Barcelona, España
- 1998 “ARCO – Feria de Arte Contemporáneo”, (C) Galería Verena Hofer, Madrid, España
 “Contenedores de Vidrio”, Galería Hipotesi, Barcelona, España
 “Tage der Kunst”, (P) Ayuntamiento de Ottersberg, Alemania
 “Conversation” Vidrio y Piedra. (P) Galería HD Nick, Aubais, Francia
 “Volumen y Forma”, (C) Museo Municipal de Arte en Vidrio de Alcorcón, Madrid, España
 “Escultura en Vidrio – VITREARTE”. (P) Bogotá, Colombia
- 1997 “Sobre el Tiempo y otras Construcciones”, Galería Verena Hofer, Barcelona, España (*)
 “I.II.III Escultores”, (P) Centro Cultural Caixa de Terrassa, España (*)
 “9 Artistas Vidrieros de Cataluña”, (P) Verrerie d’Art, Claret, Francia
- 1996 “Niebieska Graniça- Límite Azul”, (P) Galería Miejska, Wroclaw, Polonia (*)
 “Bienal de Obra en Vidrio – VITREARTE”, (C) Bogotá, Colombia
 “Festival Polosa”, (C) Nizhny Novgorod, Rusia
- 1995 “Escultura en Pequeño formato”, Galería Verena Hofer, Barcelona, España
 “Piedra-Vidrio Experimental”, Sala Lola Anglada, Barcelona, España (*)
 “El teatro de los Signos”, (C) Artistas del Centro del Vidrio de Barcelona, España
 “Artistas Colombianos en Cataluña”, (P) Consulado de Colombia, Barcelona, España
- 1994 “Del Amazonas a la Guajira”, (P) Galería Manifiesto, Barcelona, España
 “Colombia en Cataluña”, (P) Ayuntamiento de Sant Cugat, España
- 1993 “A. Schöenberg”, Bildhauerhaus, Krastal, Austria
 “Les Oubliées d’Avignon”, Maison des Vins, Avignon, Francia
- 1992 “Piedras”, Sala Lola Anglada, Barcelona, España (*)
 “Suntory Prize Exhibition”, (C) Bienal Suntory Museum of Art, Tokyo, Japón
 “XII Bienal del Tajo”, (C) Toledo, España
 “Escultura en el Espacio”, Palacio de la Diputación, Tarragona, España
- 1991 “EXPO 91 – Juegos Olímpicos de los Pequeños Países”, (C) Palacio del Hielo, Canillo, Andorra
 “Jeunes Artistes Catalans”, (C) Tour de Trésor, Carcassone, Francia
 “Muestra de Artes Plásticas para Jóvenes”, (C) Palacio Marc, Barcelona, España

Esculturas al aire libre – Obras en Parques, Museos y Colecciones Públicas

- 2022 “Construcción para Atrapar el Tiempo”, Hierro. Parque de Sant Cebrià, Valldoreix, España
- 2020 “El Jardín de la Naturaleza”, Vidrio, Piedra, Otros materiales. Hotel Mas Generós, Fonteta, Gerona, España
- 2017 “Semilla”, Mármol. Parque de Esculturas de Differdange, Luxemburgo
- 2016 Esculturas en Vidrio – Torre de la Sacristía – Templo de la Sagrada Familia de Barcelona, España
“Espacio Sagrado”, Mármol, Saint Beat, Francia
- 2015 “Agua Sagrada”, Piedra. Parque Internacional de Esculturas en Ayia Napa, Chipre
“Paso a paso”, Piedra. Corporación BenQ, Shinchu county, Taiwan
- 2014 “Agua Sagrada”, Piedra. Samaipata, Museo Nacional de Arte de Bolivia
- 2013 “Armonía en Blanco y Negro”. Madera. Saint Blasien. Alemania
- 2011 “Azul”, Madera, Vidrio. Universidad de Aydin, Estambul, Turquía
“Intensive Care”, Vidrio, Madera, Metal. Saint Blasien, Alemania
- 2010 “Refugio para viajeros”, Aluminio, Gare Art Festival, Luxemburgo
- 2008 “Pasos hacia el conocimiento”, Granito. Museo Internacional de Arte Contemporáneo, Youngwol, Corea
- 2006 “Señales”, Granito. Jardines Can Matas - Biblioteca Sant Jordi, Sant Andreu de Llavaneres, España
- 2005 “Arco”, Granito. Jardines del Palacio de Farmleigh, Dublín, Irlanda
- 2003 “Mesa de Negociaciones”, Granito, Hierro. Parque de Esculturas Andres, Brookline (NH), USA
- 2002 “Territorios”, Granito, Vidrio. Arts en Marches, Lecousse-Fougères, Francia
“Espacios Africanos”, Escultura en Nieve. Bienal de Invierno de Luleå, Suecia
“Casa en el Aire”, Granito, Hierro. Parque de Esculturas Kronan, Luleå, Suecia
- 2001 “Tiempo”, Granito Negro. Parque de Esculturas de Chianti, Siena, Italia
“Pueblo Mossi”, Granito. Laongo, Burkina Faso.
“Acueducto”, Granito. Louvigné du Desert, Francia.
- 2000 “Lugares”, Granito. Desierto del Sahara, Ben Amira, Mauritania
“Azul” Metal. Festival Villes et Valises, Strasbourg, Francia
“Torre Azul”, Madera y Metal. Parque de Esculturas, Stadt Pfaffenhofen, Alemania
“Fin”, Madera. Parque de Esculturas, Plasy, República Checa
- 1999 “Refugio”, Madera y Vidrio. Zellertaler - Camino de Esculturas, Arnbruck, Alemania
- 1998 “Construcción para Atrapar el Tiempo”, Granito Negro. Museo de Arte Contemporáneo, Aswan, Egipto
“Tiempo”, Roble. Parque del Ayuntamiento, Ottersberg, Alemania
- 1996 “Tiempo”, Piedra de la Maiella. Comunidad de Atri, Italia
“Revelación”, Madera. Parque del Ayuntamiento, St. Balsien, Alemania
- 1995 “Vento Isolamento”, Granito. Comunidad de Buddussò, Italia
“Límite Azul”, Madera, Vidrio, Hierro. Parque de Esculturas “Grenzgänger”, Schwarzenberg, Austria
- 1994 “Wahanie – Duda”, Granito, Mármol Negro. Oronsko, Polonia
“Escritura”, Mármol. Plaza Pública, Toulon, Francia
“Hogar”, Madera. La Bresse, Francia
- 1993 “Altar para A. Schöenberg”, Mármol. Parque de Esculturas “Schöne Steine”, Krastal, Austria
“Silencio Negro”, Granito Azul. Museo de Escultura al aire libre, Córdoba, Argentina
“Cono Azul”, Madera, Metal. Parque de Esculturas “Grenzgänger”, Haidmühle, Alemania
“Todo es Ilusión”, Piedra. Cantera Subterránea de Aubigny, Taingy, Francia
“Mestizaje”, Madera, Granito. Berna, Suiza
“La Bestia”, Piedra Volcánica. Parque de Esculturas, Besse, Francia

- “Testimonio”, Piedra. Parque de Esculturas, Nanto, Italia
- 1992 “Ephimerus”, Construcción en Piedra. Sauve, Francia
 “Puente”, Madera, Hierro, Piedras. Parque de Esculturas “Grenzgänger”, Schwarzenberg, Austria
- 1991 “Vam”, Piedra. Palacio de los Deportes, Encamp, Andorra
 “Evolución”, Piedra. Parque de Esculturas, Lourmarin, Francia

Colaboraciones Profesionales

SAGRADA FAMILIA de Barcelona
 Esculturas en vidrio – Casting - Proyecto para el exterior de la torre de La Sacristía 2014 - 2015 - 2016

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA de Barcelona
 Vidrio Soplado - Proyecto de restauración de las balaustradas en vidrio 2014 – 2015 – 2016
 Restauración Lámparas de Vidrio 2017

Estudios

- 1993-95 Escultura en Vidrio en la Fundación Centro del Vidrio de Barcelona, España.
 1990-95 Escultura en Piedra en el Taller de Mariano Andrés-Vilella, Barcelona, España
 1986-91 Estudios de Escultura (Diploma) en la Escuela de Artes y Oficios de Barcelona, España
 1985 Estudios de Literatura e Historia del Arte en la Fundación José Ortega y Gasset, Toledo, España
 1982-85 Estudios de Pintura en la Fundación Témpera, Bogotá, Colombia

Reconocimientos

Autora del Galardón Bisbalenc del año – Obra VOZ VIVA, La Bisbal de Emporda, España, 2020

Diploma de Maestra Artesana Profesional – Escultora, otorgado por la Generalitat de Cataluña, España 2016
<http://acav.cat/pilar-aldana-mestra-artesana/>

Profesora Internacional - Universidad Nacional de Colombia, 2018

Concursos, Premios y Becas

- 2022 III Biennial de Escultura - Valldoreix de los Sueños. Obra en Hierro. Selección. Valldoreix, España
 Exposición obra en Vidrio ACAV - El Vidrio, un viajero en el Tiempo. Selección. Barcelona, España
 I Salón Bienal Escuela de la Transparencia FAASAB 2022. Selección. Universidad ASAB, Colombia
 BIAVI I Bienal Internacional de Arte en Vidrio de Iberoamérica . Selección. Museo de Cartago, Costa Rica
- 2016 14th Kajima Sculpture Competition – Sculpture, Architecture and Space. Maqueta seleccionada. Japón
 “3rd Lih Pao International Sculpture Biennial Awards”. Obra seleccionada. Taiwan
- 2015 Premio de Escultura Contemporánea, Selección. Fundación Vila-Casas, Palafrugell, España
- 2014 Coburger Glaspreis 2014 de Escultura en Vidrio, Selección. Museo de Coburg, Alemania.
- 2013 XXV Premi Nacional d'Artesania Ramon Barbat i Miracle. Finalista. Valls, Cataluña, España.
- 2012 TGK All you need is glass – Glass Competition. Obra en Vidrio. Selección. Schloss Hulte, Alemania.
- 2011 Dan Klein Travel Bursary – CGS Contemporary Glass Society – Viaje a la GAS Conference in Seattle
- 2009 III Premio de Escultura Contemporánea, Selección. Fundación Vila-Casas, Palafrugell, España
 Esculturas 2009 - Premio UGT Cataluña. Selección. Barcelona, España

- 2008 TGK Handle with care – Glass Competition, Obra en Vidrio. Selección. Schloss Hulte, Alemania.
6º Concurso de Escultura Pública de la Región Piemonte, Selección. Italia
1er Concurso de Escultura Urbana de Torrelavit, Selección. España.
I Bienal de Artes Plásticas de Navacerrada, Selección. España.
I Bienal de Obra Pública de Navacerrada, Selección. España.
2da Bienal de Escultura en Vidrio del MUVI Museo del Vidrio de Monterrey, Selección. México.
- 2006 Coburger Glaspreis 2006 de Escultura en Vidrio, Selección. Museo de Coburg, Alemania.
Muestra de Arte Contemporáneo 2006, Selección. Museo de Arte Contemporáneo de Mollerussa.
1er Certamen Intern. de Escultura en Vidrio, Selección. Museo de Arte en Vidrio, Alcorcón, España
- 2005 Proyectos de Escultura Pública, Primer Premio. Ayunt. de Sant Andreu de Llavaneres, España
I Premio de Escultura Contemporánea, Selección. Fundación Vila-Casas, Palafrugell, España
Esculturas 2005 - Premio UGT Cataluña, Primera Mención. Barcelona, España
- 1999 IIIa Bienal de Arte Fútbol Club Barcelona, Premio de Escultura. Barcelona, España
- 1998 Forum – Joves del S. XXI – Generalitat de Catalunya.
Galardón “Jóvenes Emprendedores, Jóvenes Creadores”. Cataluña, España
- 1997 Jutta Cuny-Franz Memorial Award, Segundo Premio de Escultura en Vidrio,
Glass Museum Düsseldorf, Jutta Cuny-Franz Foundation. Düsseldorf, Alemania
- 1996 Escultura Monumental en Piedra de la Maiella, Segundo Premio. Comuna di Atri, Italia
- 1995 Escultura Monumental en Granito, Primer Premio. Buddussó, Sardeña, Italia
- 1991 10ª Muestra de Artes Plásticas para Jóvenes, Segundo Premio.
Generalitat de Catalunya, Barcelona, España
- 1985 Beca Fundación José Ortega y Gasset – Beca I.C.I. Toledo, España

Escultura - Dominio de técnicas escultóricas

Piedra: Talla directa, utilización de maquinaria manual e industrial

Vidrio: Escultura en Vidrio – Casting, realización de moldes
Fusing, Termoformado, y otras técnicas de Horno
Técnicas de Vitral y técnicas de Vidrio en Frio

Barro: Modelado de la figura humana y obra abstracta

Yeso: Técnicas de moldes para diferentes materiales

Otros materiales para realización de moldes

Clases magistrales de Escultura

Clases regulares en España desde 1998 en Barcelona, Argenton, Madrid y La Bisbal

ABC del Vitral, Bogotá 2015, 2018

Museo Sars Poteries, Francia 2017

Escuela de Artes y Oficios Llotja, Barcelona 2017

La Furnace, Estambul, Turquía, 2011

Francia 2002, Argentina 2013, Brasil 2013-2014, Ecuador 2014, Costa Rica 2017,

Colombia 2014-2015-2017-2018-2022, México 2023

Profesor Internacional

Universidad Nacional de Colombia, Bogotá *Profesor Invitado Internacional 2018

Universidad ASAB, Bogotá, Colombia 2018

Universidad del SENA, Bogotá, Colombia 2018

Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia 2018

Metacampus Universidad Nacional 2018

http://metacampus.unal.edu.co/index.php?id=116&tx_metacampus_fe%5Bcurso%5D=207&tx_metacampus_fe%5Baction%5D=show&tx_metacampus_fe%5Bcontroller%5D=Recursos&cHash=a5aee6ca88b95707648f163b5a679e1a

Teoría Morfológica – Curso con Rolando Ruiz 2018

<https://www.youtube.com/watch?v=xvLioD5DHjk>

Conferencias

Escultura en Piedra

Escultura en Vidrio

Escultura en la Naturaleza

Escultura Pública

El proyecto para la Obra Pública

Obra Pública vs. Obra en la Naturaleza

Escultura Monumental en Vidrio

El Alma del Vacío – Obra en Cerámica y Vidrio

Procesos Escultóricos de la obra Señales – Industria de la piedra

GLASS FOR GOLD – Llegada del vidrio a América

GAS Annual Conference, Seattle, USA 2011

Venice Glass Week, Italia 2021

LIGHT COLOR ARCHITECTURE AT SAGRADA FAMILIA

Bienal de Vidrio, Bornholm, Dinamarca 2016

Glass Festival, Stourbridge, Inglaterra 2019

GAS Conference, USA 2021

Venice Glass Week, Italia 2021

VIDRIO LUZ PRESENCIAS INSTANTES - Colombia 2017 (8 conferencias para universidades y museos)

LUZ COLOR ARQUITECTURA - Barcelona 2018, Colombia 2018

ESCULTURA PUBLICA EN LA NATURALEZA PILAR ALDANA-MÉNDEZ

Casa de la Cultura de Girona, España 2021

ESCULTURAS EN VIDRIO PARA LA TORRE DE LA SACRISTÍA DE LA SAGRADA FAMILIA

MAVA, Congreso Mujeres en el Vidrio, Alcorcón, España 2022

ESCULTURA EN VIDRIO – 30 AÑOS DE EXPERIENCIA

The Italian Glass Weeks, Italia 2022

EL VIDRIO PRESENTE EN LA ESCULTURA

I Jornada Internacional de Arte en Vidrio, Universidad Complutense de Madrid, España

ESCULTURA MONUMENTAL CON VIDRE EN LA NATURALEZA

The Italian Glass Weeks, Italia 2023

Jurado y Curaduría

1er Salón Brasileiro de Arte en Vidrio, Sao Paulo, Brasil, 2020

Miembro del Jurado <https://www.facebook.com/salaobras.vidro>

Festival Internacional de Cine sobre Cerámica y Vidrio, Montpellier, Francia 2012,

Miembro del Jurado www.fifav.fr

Curadora de la Exposición Virtual Europea de Escultura en Vidrio de la CGS – Statements and Questions -

Inglaterra, 2012 www.cgs.org.uk

Jurado del Concurso VITRO 2102, Museo de Arte en Vidrio de Bogotá, Colombia, 2012
www.museodelvidriodebogota.com

Organizadora de la Exposición Virtual Sophisticated Spanish Glass para la CGS Contemporary Glass Society, Inglaterra, 2014 www.cgs.org.uk

Realización de videos documentales – Grabación y edición

Señales 30 mn – Industria moderna del Granito (Industrias Barbany), 2006
Escultura en Vidrio 20 mn – Procesos técnicos, 2007
Casas Africanas 20 mn – Otra visión de África, 2007
Perlas Africanas 20 mn – Procesos de elaboración, 2007

Links a Videos y Artículos realizados por otros autores – selección

L'Altra Mirada – La Otra Mirada: Pilar Aldana, escultora - Fibracat TV, Barcelona, 2022

https://www.youtube.com/watch?v=9sn_lcsOTdQ

https://www.fibracattv.cat/a-la-carta/laltra-mirada/laltra-mirada-pilar-aldana-mendez-escultora/?video-y=9sn_lcsOTdQ&video-name=Pilar%20Aldana%2C%20escultora

Pilar Aldana-Méndez y su visión a través del vidrio macizo –
Autors Nataly Cadavid y Francesco Majo, COLOMBIA TASTE Revista Digital
Filmado en La Bisbal d'Empordà y en Vullpellac, Catalunya, 2020

<http://www.colombiataste.com/2020/02/04/pilar-aldana-mendez-y-su-vision-atraves-el-vidrio-macizo/>

Video exposición particular a La Bisbal de Emporda 2020

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1401&v=w1n5TN32rLs&feature=emb_logo

Video Introducción a la escultura en vidrio al Taller de Escultura de Vullpellac 2020

https://www.youtube.com/watch?v=7AUwl4JvFoo&feature=emb_logo

Acción Pétalos y Flores – Museo Terracotta de La Bisbal de Emporda – Exposición Esquarterades 2020

<https://youtu.be/LfAQ6DNFluc>

Pilar Aldana-Méndez TALLER ESCULTURA – Visit Empordanet 2020

https://www.instagram.com/p/CGSkn5JKyE1/?igshid=10gc2aq60m05u&fbclid=IwAR1AvqsyQ2ZzRjTqEi4a2wcmA8YXiUq_mMu3B9hVboHCIGsk9SEQXnTfIVo

Pilar Aldana-Méndez Video El Alma del Vacío – Sánscrito – Autor David Cid

<https://www.youtube.com/watch?v=m04IIAfpkc0>

Pilar Aldana-Méndez Video Obra Monumental

https://www.youtube.com/watch?v=oHAhBi_W3-o

Pilar Aldana-Méndez Video Obra en Vidrio - Autor ACAV

<https://www.youtube.com/watch?v=ngoRtNXqX9I>

Pilar Aldana-Méndez Entrevista Curso de Escultura en Vidrio, Barcelona – Autor OhBcn

<http://vimeo.com/21322533>

Pilar Aldana-Méndez Artículo Obra en Vidrio - Autor ACAV

<http://acav.cat/pilar-aldana-mendez/>

Pilar Aldana-Méndez Artículo Maestra Artesana - Autor ACAV

<http://acav.cat/pilar-aldana-mestra-artesana/>

Cristian Roldan, Vallès Visió - Programa Ben Trobat del 3/05/2018 Figuras en Vidrio con Pilar Aldana

<https://www.alacarta.cat/ben-trobats/capitol/figures-de-vidre>

Bibliografía

- Museos de Sitges "Atrapar la Luz - Miradas al Vidrio Catalán Contemporáneo", Sitges, España, 2022
<https://www.youtube.com/watch?v=f1ozJRdGBaU>
<https://museusdesitges.cat/es/exposiciones/atrapar-la-luz-miradas-al-vidrio-catalan-contemporaneo>
- Fundación Vila-Casas, Museo Can Mario "Localismos Universales", Palafrugell, Gerona, España, 2022
<https://www.fundaciovilacasas.com/ca/exposicio/localismes-universals-artistes-de-lemporda-1>
- Museo Terracotta "Parant Taula" La Bisbal de Empordá, Girona, España 2022
<https://www.terracottamuseu.cat/ca/exposicions/c/1220-parant-taula.html>
- Archivo Comarcal del Maresme, "La producción vidriera del Maresme. Centenario del Horno de Vidrio, una cooperativa singular" Mataró, España, 2020
http://xac.gencat.cat/ca/llista_arxius_comarcals/maresme/detall/La-produccio-vidriera-al-Maresme-darrera-novetat-editorial-de-lArxiu-Comarcal
- Eulalia I. Rodriguez Pitarque, "Paisatges Gironins en dones artistes", p 58-67, Bajo Empordá, España, 2020
- Maria Luisa Martinez García, "Rompiendo el techo de cristal" Sala de la mujer creadora, Alcorcón, Madrid, 2020
https://www.facebook.com/mava.museovidrio/posts/3962605930424124?comment_id=4010259655658751¬if_id=1587948733877483¬if_t=feed_comment_reply&ref=notif
- Sculpture Architecture Space. *Selected Works from the 14th Kajima Sculpture Competition*, p. 14, Japón, 2016
- Maria Cristina Gimenez Raurell, *Tesis Doctoral – Escultura y Vidrio España 1975 - 1995 – New Glass Movement*, Universidad de Valencia, España, 2016
- Fundación Vila Casas, *Premio de Escultura Contemporánea 2015*, p.22-23, España, 2015
- Kunstammlungen der Veste Coburg y Europaisches Museum fur Modernes Glas, *Coburger Glass Prize for Contemporary Glass 2014*, p. 151 and 234, Alemania, 2014
- Anita Bialic, "UFO Play with Glass – European Glass Festival", p. 8-9, Polonia, 2013
- Anna Maria Constanseu, "6a Ruta de L'ART – Castelló d'Empúries", p. 12, España, 2013
- Van der Brught, Angela, "Glass is more – Delicious Design – Dutch Design Week Eindhoven 2012", p.24-25, Holanda, 2012
- Artículo sobre el Festival Internacional de Cine sobre Ceramica y Vidrio de Montpellier*
- UNA EXPERIENCIA CONMOVEDORA de Pilar Aldana-Méndez – Publicado en:
Objetos con Vidrio, Argentina, 2012 <http://www.objetosconvidrio.com/artista/blog>
Asociación Catalana de las Artes del Vidrio ACAV, Barcelona, España, 2012
Museo del Cantir, Argenton, España, 2012
http://www.acav.cat/noticies/opinio/una_experiencia_conmovera/63/
- Klotz, Uta M, *Is Someone There? Exhibition 10 Spanish Artists*, en: *Neues Glas 1/12*, p. 8-15, Alemania, 2012
- Wilmar Yaya, Pilar Aldana-Méndez Taller de Escultura, en: *Artmosphere* – p.20-21, España 2012
- María Luisa Martinez García y José Francisco López, *Exposición de Arte en Vidrio – Hay Alguien Ahí?* p.18-19, Universidad Politécnica de Cartagena, España, 2011
<http://issuu.com/moisescuiz/docs/arteenvidrio?mode=window&viewMode=doublePage>
- GAS, Glass Art Society Journal, *Conferencia Glass for Gold by Pilar Aldana-Mendez*, USA, 2011
- CGS, Contemporary Glass Society, Revista Glass Network, *Portofolio*, p. 9, Inglaterra, 2011
- Fernando Pérez, *Sala Cristal – Exposición Virtual*, Museo del Vidrio de Bogotá, Colombia, 2011
http://www.museodelvidriodebogota.com/Preloader_Cristal_360.html
- Alessandro Rancati, VIDRIOH! *Video Pilar Aldana – Experiencias en vidrio*, España, 2011
<http://vimeo.com/21322533>
<http://vidrioh.com/secciones/talleres/pilar-aldana-experiencias-en-vidrio>
- Maria Eugenia Diaz de Vivar, *Objetos con Vidrio - Pilar Aldana-Méndez*, Argentina, 2011
<http://objetosconvidrio.blogspot.com/2011/04/pilar-aldana-mendez.html>
- "Deep Eyes" (C-W) Sowing Seeds Art Residency, Gelawas, Rajasthan, India
<http://sowingseed.wordpress.com/residency/sowing-seeds-2011/>

Boletín Artesanía Cataluña 21, Actividad Cultural, Exposición El Alma del Vacío, p. 45, Barcelona, España, 2010
Emili Sempere, *Revista Internacional Cerámica*, p.72-74, España, 2010
Emili Sempere, Assumpta Pla, *TerrArt – Revista Cerámica Contemporánea*, p.80, 81, 88, España, 2010

Fundación Vila Casas, *III premio de Escultura Contemporánea 2009*, p.4, España, 2009

Región Piemonte, *6º Certamen de Escultura Pública de la Región Piemonte*, Turín, Italia, 2008
Johanna Van de Pas, *Escultòric de Torrelavit 2008*, Torrelavit, España, 2008
Ayuntamiento de Navacerrada, *I Bienal de Obra Pública de Navacerrada*, España, 2008
Klotz, Uta M, *TGK Handle with care – Glass Constest*, en: *Neues Glas*, Alemania, 2008
Boletín Artesanía Cataluña, Actividad Cultural, Exposición Espacios Africanos, p. 52-53, Barcelona, España, 2008

MAVA, *Catálogo Museo Municipal de Arte Contemporáneo en Vidrio de Alcorcón*, p. 60, 61, Alcorcón, 2006
Mª Luisa Martínez, *1er Certamen Internacional de Escultura en Vidrio*, p. 16, Alcorcon, España, 2006
Kunst Sammlungen der Veste Coburg, *Coburger Glaspreis 2006*, p. 204-205, 332, Coburg, Alemania, 2006
Ma. Cristina Giménez Raurell, *Escultures en Vidre*, Museu de la Ciutat de Vila-Real, p. 14, 37, 68-70, España, 2005

Fundación Vila Casas, *I premio de Escultura Contemporánea 2005*, p.8, España, 2005
Helmut Ricke, Jutta Cuny-Franz Memorial Award, 2005, en: *Neues Glas* 3/05, p.83, Alemania, 2005

Paloma Pastor Rey de Viñas, *Artistas Contemporáneos de Vidrio en el Sudoeste Europeo*, p. 12-13, España, 2004
Dra. Brenda Moore McCann, *Parco Esculture del Chianti*, p 7 y p 12-15, Italia, 2004

Prof. Dr. José Mª Fernandez Navarro, *Artistas Vidrieros – Bienal del Vidrio en Cuenca*, p.11-29, España, 2001
Marti Casas, *Entre bastidores: Art amb marc natural*, en: *Espais Mediterranis*, Nr. 10, p.152, España, 2001
Imagen Digital, Sala d'Art Jove, Pilar Aldana-Méndez, en: *Imagen Digital*, Número 29, p.84-86, España, 2001

Helmut Ricke, *Spirited Approach, Women Glass Artists Today*, p.26-31, 94-95, Kunstmuseum Düsseldorf, Alemania, 2000
Catálogo: *Sobre el Tiempo y otras Construcciones*, Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón, Madrid/España, 2000
Klotz, Uta M, Alcorcón Museum of Glass Art, en: *Neues Glas* 3/00, p.30-36, Alemania, 2000
SNIM et Point-Afrique, *Symposium de sculpture sur roche*, P. 6, Ben Amira/Mauritania, 2000

Generalitat de Catalunya, *Sala d'Art Jove de la Generalitat de Catalunya – 25 Artistes Joves*, p. 6-7, Barcelona, 1999
Dr. Aldemar Shiffkorn, *Grenzgänger Arnbruck/Zellertal*, p. 12-13, Austria, 1999
Adam Henein, *Museo de Escultura Contemporánea en Granito*, Ministerio de Cultura, p.23, Aswan/Egipto, 1998
Hazem El Mestikawy, *Aswan International Sculpture Symposium*, en: *Medina. Architecture in Egypt*, Nr 3, p.56-61, El Cairo/Egipto, 1998
Verena y Markus Joerg-Hofer, *Catálogo Colección Galería Verena Hofer*, p.1, Muttentz/Suiza, 1993-1998
Helmut Ricke, Jutta Cuny-Franz Memorial Award, 1997, en: *Neues Glas* 1/97, p.41-42, Alemania, 1997
Ledomskaia und Feoktystoba, *Polosa Festival*, p.56-57, Nizhny Novgorod/Rusia, 1996

Pierre Dalairé, *Les sept et la bête*, en: *Le Mausolée*, Nr. 687, p.85, Francia, 1993
Pierre Dalairé, *Un symposium des profondeurs*, en: *Le Mausolée*, Nr. 687, p.86-89, Francia, 1993
Hintermann, *Grenzgänger "Zusammen wachsen"*, p.4, Haidmühle/Alemania, 1993
Helmut Machhammer, *Schöne Steine*, p.8-13, Krastal/Austria, 1993
Dr. Aldemar Shiffkorn, *Grenzgänger "Zusammen wachsen"*, p. 18-19, Austria, 1992
Pierre Dalairé, *Une sculpture méditerranéenne*, en: *Le Mausolée*, Nr.662, p.76, Francia, 1991

Asociaciones

AAVC – Asociación de Artistas Visuales de Cataluña 1992 - 2000
ACAV – Asociación Catalana de las Artes del Vidrio
Miembro Fundacional
Cultural Manager 2009
Miembro de la Mesa Directiva 2007 - 2009
CARNET ARTESANO Escultora – Generalitat de Cataluña desde 1992
CGS - Contemporary Glass Society de Inglaterra 2009 - 2015
GAS - Glass Art Society de Estados Unidos 2011 - 2015
SCULPTURE NETWORK – European Sculpture Association 2007 - 2010
ODO Asociación Orrius Jazz Band– Miembro de la Mesa Directiva, Tesoerera y Músico 2006 - 2020