

EL ALMA DEL VACIO





HUELLAS Vidrio, Cerámica Negra 25 x 20 x 10 cm



HUELLAS Vidrio, Cerámica Negra, Carbón, Hierro 3 m x 1,2 m



HUELLAS Vidrio, Cerámica Negra, Carbón, Hierro 3 m x 1,2 m



HUELLAS Vidrio, Cerámica Negra, Carbón, Hierro 3 m x 1,2 m



HUELLAS Vidrio, Cerámica Negra, Carbón, Hierro 3 m x 1,2 m



HUELLAS Vidrio, Cerámica Negra 25 x 20 x 10 cm



EL SONIDO DEL FUEGO Vidrio, UDU Instrumento Musical Africano en Cerámica Negra, Hierro 80 x 80 x13 cm



EL SONIDO DEL FUEGO

Vidrio, UDU Instrumento Musical Africano en Cerámica Negra, Hierro

80 x 80 x13 cm



EL SONIDO DEL FUEGO

Vidrio, UDU Instrumento Musical Africano en Cerámica Negra, Hierro

80 x 80 x13 cm



UDU

Vidrio
Instrumento Musical Africano
en Cerámica Negra
Hierro

60 x 60 x 35 cm



UDU Detalle Vidrio 40 x 25 x 20 cm

UDU

Vidrio
Instrumento Musical Africano
en Cerámica Negra
Hierro

60 x 60 x 35 cm





MANDALA - HIJOS DE LA TIERRA Gotas de Vidrio, Gotas de Cerámica, Piedras, Hierro D/ 2 m



MANDALA - HIJOS DE LA TIERRA

Gotas de Vidrio, Gotas de Cerámica, Piedras, Hierro D/ 2 m



MANDALA - HIJOS DE LA TIERRA Gotas de Vidrio, Gotas de Cerámica, Piedras, Hierro D/ 2 m



HECHO AL FUEGO

Vidrio, Cerámica Negra, Hierro, Espejo

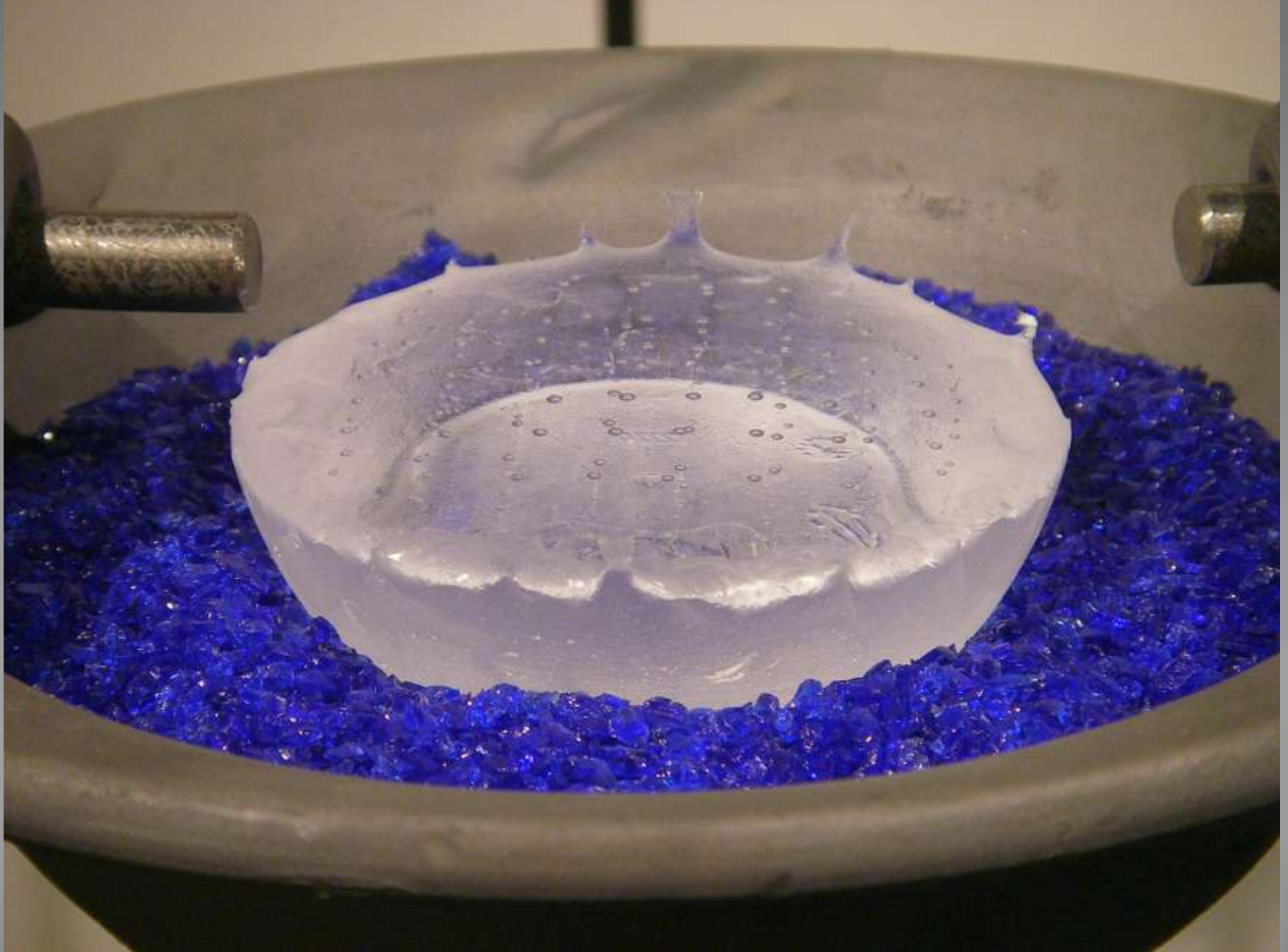
40 x 40 x 9 cm



HECHO AL FUEGO

Vidrio
Cerámica Negra
Hierro
Espejo

90 x 40 x 9 cm



AIRE Vidrio fundido, Vidrio en grano, Cerámica Negra, Hierro 30 x 20 x10 cm



AIRE Vidrio fundido, Vidrio en grano, Cerámica Negra, Hierro D/ 1,15 m x 1,2 m



AIRE

Vidrio fundido
Vidrio en Grano
Cerámica Negra
Hierro

D/ 1,15 m x 1,2 m



TRAZOS

Vidrio de Murano termoformado, Cerámica con Oxido de Cobre, Hierro

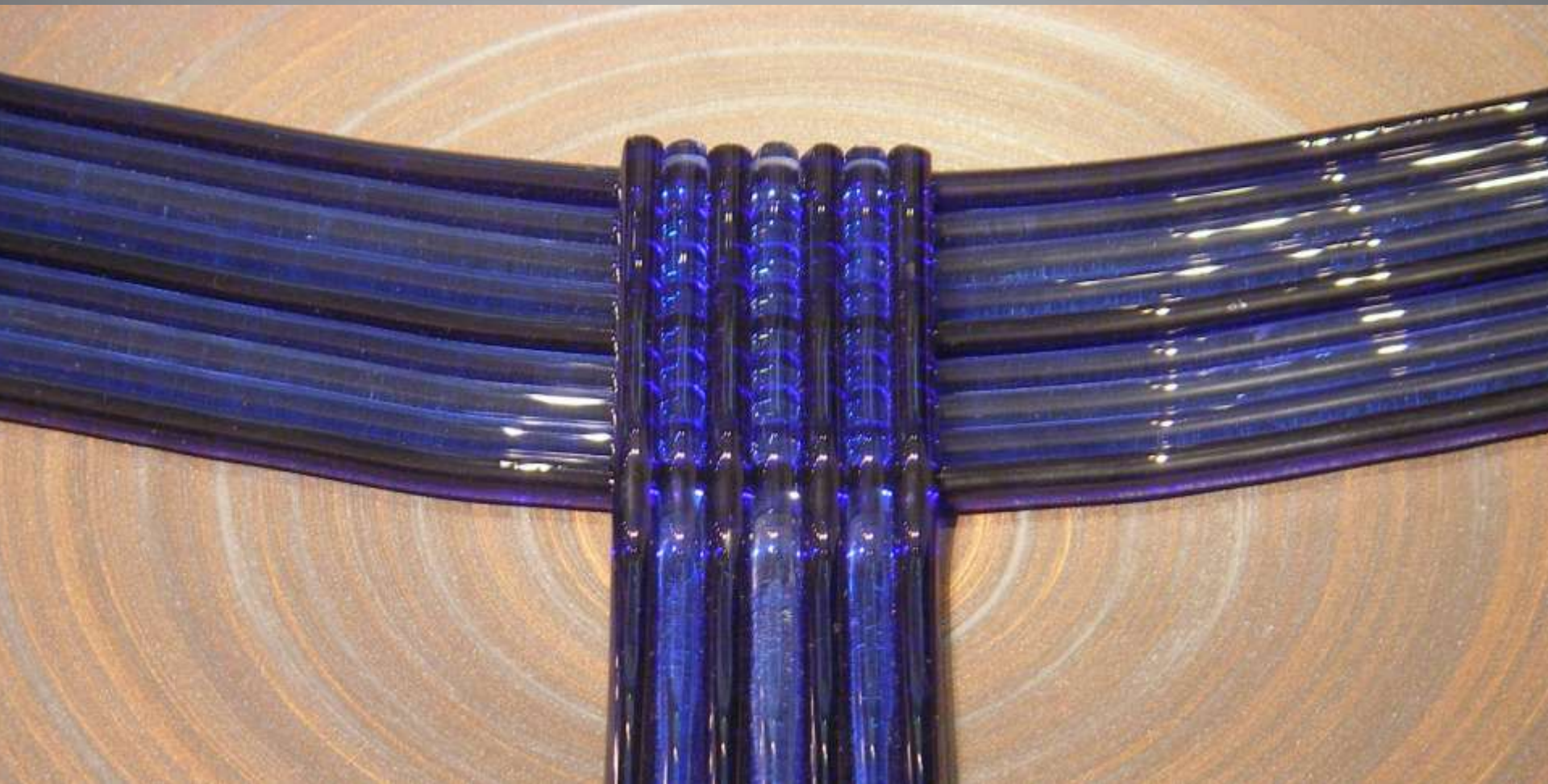
D/ 50 cm x 8 cm



TRAZOS

Vidrio de Murano termoformado, Cerámica con Oxido de Cobre, Hierro

D/ 50 cm x 8 cm



TRAZOS

Vidrio de Murano termoformado, Cerámica con Oxido de Cobre, Hierro

D/ 50 cm x 8 cm

El alma del vacío

El alma del vacío es el alma creadora, la fuerza oculta que da sentido a la existencia, a las formas del vidrio.

Es el vacío que construye la vasija de barro, el único capaz de darle su verdadero significado.

Una serie de esculturas realizadas en vidrio siguen el ritmo interior de las piezas de cerámica.

Podría ser el agua, el aire, algunos granos de arroz o la brasa viva los que podrían habitar estas piezas, pero nos encontramos con el vidrio; su naturaleza, fuerza y transparencia nos permite sentir el misterio escondido dentro de las piezas de barro.

Pilar Aldana-Méndez, 2010